

# POLITIQUE D'ÉVALUATION (PEI)



Date de rédaction : 2022-2023  
Dernière mise à jour : Hiver 2024

6300, chemin de la Côte-Saint-Luc  
Montréal (Québec) H3X 2H4  
Téléphone : 514 596-5920  
stluc@cssdm.gouv.qc.ca  
st-luc.cssdm.gouv.qc.ca

**Pavillon Terrebonne**  
7315, rue de Terrebonne  
Montréal (Québec) H4B 1E3

**Pavillon Prud'homme**  
3744, avenue Prud'homme  
Montréal (Québec) H4A 3H6

**Centre  
de services scolaire  
de Montréal**

Québec 

## TABLES DES MATIÈRES

<b>Préambule</b> .....	<b>3</b>
Mission et vision de l'établissement .....	3
Énoncé de politique .....	3
But de l'évaluation .....	4
<b>Principes d'évaluation</b> .....	<b>4</b>
Attentes de l'établissement .....	4
Évaluation efficace .....	4
Évaluation formative .....	5
Évaluation sommative .....	7
<b>Critères d'évaluation</b> .....	<b>8</b>
Pratiques communes de l'établissement .....	8
Normalisation interne .....	8
<b>Exigences locales et principes d'évaluation de l'IB</b> .....	<b>9</b>
Pratiques communes de l'établissement .....	9
Système de notation et de transmission des résultats imposé par les exigences locale .....	11
Consignation et transmission des résultats de l'évaluation de l'IB .....	12
Arrimage entre les exigences locales et les principes d'évaluation de l'IB .....	13
<b>Droits et responsabilités</b> .....	<b>13</b>
Établissement et direction .....	13
Enseignants .....	14
Élèves .....	15
Parents/tuteurs légaux .....	16
<b>Liens avec les autres politiques</b> .....	<b>18</b>
Liens avec la politique d'intégrité .....	18
Liens avec la politique linguistique .....	18
Liens avec la politique d'inclusion .....	18
<b>Mécanisme de révision et de publication de la politique</b> .....	<b>19</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>20</b>
<b>Annexes</b> .....	<b>21</b>
Annexe 1 .....	21
Annexe 2 .....	23
Annexe 3 .....	24
Annexe 4 .....	27

## PRÉAMBULE

### Mission et vision de l'établissement

Le PEI à l'école Saint-Luc vise à former des élèves proactifs qui bâtiront un monde meilleur par le développement de leur personnalité, de leurs intérêts, de leurs connaissances et de leur sens de l'éthique. Ces jeunes seront appelés à s'impliquer dans leur communauté tout en nourrissant leur sensibilité interculturelle, leur curiosité sur ce qui les entoure et en devenant des catalyseurs de changement dans leur milieu et au-delà.

En accord avec cette philosophie partagée au sein de notre milieu scolaire, nous présentons, à travers ce document, les orientations et pratiques pédagogiques en matière d'évaluation des enseignants de l'équipe PEI de l'école.

Pour l'école Saint-Luc, l'évaluation est le processus qui consiste à porter un jugement sur les apprentissages et le développement des compétences de l'élève à partir de données recueillies, analysées et interprétées, en vue de décisions pédagogiques et administratives.

Dans cet esprit, l'école et, plus particulièrement, l'équipe PEI cherchent à s'assurer que les élèves puissent s'épanouir d'un point de vue académique, mais aussi personnel dans une vision à long terme, c'est-à-dire de la première jusqu'à la fin de leur cinquième secondaire. Toutes les actions posées à l'égard des élèves doivent se faire dans l'objectif de leur permettre de développer leur plein potentiel au mieux de leurs capacités en se rappelant toujours que l'élève est en formation et qu'il peut avoir droit à l'erreur puisque c'est souvent comme cela qu'on apprend le mieux. Il est évident que nous visons tous la réussite académique des élèves. Pourtant, sans diminuer l'importance des connaissances prescrites par le PFEQ, nous pensons que l'élève doit aussi se développer comme personne et en ce sens, l'évaluation doit autant porter sur la compréhension des contenus que sur les compétences de savoir-faire et savoir-être.

Et pour ce faire, tant les parents, les élèves, les enseignants et les autres intervenants qui composent l'environnement scolaire de l'élève doivent comprendre que l'évaluation peut être autant quantitative que qualitative sans jamais oublier que l'évaluation reflète la valeur des efforts mis par l'élève dans son évaluation et non sa propre valeur.

Finalement, dans le cadre du PEI, les élèves réalisent leur plein potentiel en allant au-delà des résultats académiques. De par les élèves qu'ils côtoient et les sujets abordés en classe, ils sont sensibilisés aux autres, tant au niveau local qu'international. L'école travaille à établir des liens de plus en plus étroits avec la communauté qui l'entoure. Les élèves du PEI ont de nombreux services et moyens à leur disposition pour leur permettre de s'épanouir et dans certains cas, affronter les difficultés qu'ils pourraient vivre.

### Énoncé de politique

La politique d'évaluation de l'école s'inspire des principes et des exigences du Programme d'éducation intermédiaire du Baccalauréat international, mais applique les normes de la Société des écoles du monde du BI du Québec et de la Francophonie (SÉBIQ) et celles du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ). Elle tient aussi compte de la Politique des normes et modalités de l'école (NMÉ).

Plusieurs documents de référence sont mis à la disposition de notre établissement pour établir les normes élaborées par notre système d'éducation provincial. Parmi ceux-ci, nous notons :

- La Loi sur l'instruction publique;
- Le Régime pédagogique;
- Les Cadres d'évaluation des apprentissages;
- Les Progressions des apprentissages;
- Les programmes de formation de l'école québécoise.

### **But de l'évaluation**

À l'école Saint-Luc, nous considérons que l'évaluation a deux fonctions. Premièrement, elle sert à vérifier la progression des apprentissages de l'élève et, deuxièmement, le niveau de développement de ses compétences. Cela doit se faire tout au long du parcours scolaire de l'élève et dans une perspective d'aide ainsi que pour établir des diagnostics précis sur son évolution.

En effet, l'évaluation doit permettre à l'élève de se situer par rapport à ses apprentissages à un moment donné afin de faire le point, se réajuster au besoin et prendre les moyens nécessaires pour cheminer vers la réussite. Nous pensons que l'évaluation doit être un élément motivateur qui permettra à l'élève de se donner les moyens d'atteindre les objectifs qu'il s'est fixés. En ce qui a trait aux enseignants, les renseignements obtenus à la suite des évaluations servent à adapter l'enseignement de façon à mieux répondre aux besoins des élèves. Ultimement, l'évaluation sert à reconnaître les acquis de l'élève pour l'amener vers la certification de ses études.

## **PRINCIPES D'ÉVALUATION**

### **Attentes de l'établissement**

L'évaluation est faite de façon éthique permettant de porter un jugement juste, équitable, cohérent, égal, transparent et rigoureux sur la situation de chaque élève:

- Elle correspond aux objectifs spécifiques des groupes de matières ;
- Elle est adaptée au groupe d'âge concerné et reflète le développement des élèves au sein de la matière ;
- Elle témoigne des apprentissages des élèves à travers des tâches qui mesurent leur compréhension (et non simplement des connaissances factuelles) ainsi que le niveau de développement de leurs compétences;
- Elle est prévue dans le temps et ce dernier est connu des élèves;
- Elle est présentée aux élèves de façon à ce qu'ils comprennent ce qui va être évalué et mesuré. Des explications ont été données sur les critères et les clarifications spécifiques à la tâche.

### **Évaluation efficace**

Pour être efficace, l'évaluation doit :

- Être basée sur une approche équilibrée qui est planifiée et délibérée;
- Être faite en continu;
- Être basée sur les savoirs et les compétences enseignés;
- Servir à améliorer les apprentissages faits par les élèves;
- Être le plus souvent possible différenciée et offrir des mesures adaptatives afin de permettre aux élèves de réaliser leur plein potentiel à travers les tâches demandées;
- Favoriser les tâches interdisciplinaires afin de ne pas surcharger les élèves en terme d'évaluations.

Pour arriver à faire une évaluation efficace, il est nécessaire de trianguler différentes sources de données (tâches), notamment des conversations, observations et productions, et inclure des données qualitatives et quantitatives.

### **Évaluation formative**

Le but de l'évaluation formative est de vérifier la progression des apprentissages et le développement des compétences de l'élève afin de lui fournir une rétroaction continue en prévision d'une évaluation sommative. En réalité, c'est une évaluation au service de l'apprentissage, car elle permet à la fois à l'élève et à l'enseignant de s'ajuster. L'élève sait alors où il en est dans ses apprentissages et ses compétences; il prend conscience de ses acquis et découvre ses manques de façon à ce qu'il puisse se mobiliser pour s'améliorer et évoluer. En plus, cela lui permet de devenir un apprenant plus autonome et capable de gérer son éducation. Quant à l'enseignant, cela le renseigne sur ce qui est mieux maîtrisé et ce qui fait défaut. Il peut alors prévoir la révision de notions ou réorganiser un cours en fonction des lacunes et des besoins spécifiques des élèves.

L'évaluation formative des apprentissages et des compétences se fait de façon continue et ce, jusqu'à la tâche finale. Elle peut se faire avant un apprentissage, à titre d'évaluation diagnostique ou d'un retour aux connaissances antérieures pour permettre aux enseignants de connaître les acquis des élèves ou de corriger une erreur de compréhension, mais elle doit surtout se faire pendant un apprentissage ou le développement d'une compétence pour mener les élèves à la réussite.

L'évaluation formative ne se traduit pas forcément en notes ou par l'atteinte de niveaux. Elle peut être qualitative plutôt que quantitative. Cependant, c'est l'enseignant qui décidera si elle compte ou pas dans le bulletin.

L'enseignant utilise des outils et des stratégies variées en évaluation formative. Voici quelques exemples utilisés par les enseignants de l'école Saint-Luc :

- Compléter une carte conceptuelle;
- Formuler un exemple pour illustrer le concept présenté;
- Décrire une situation pratique liée à la théorie présentée;
- Formuler une question susceptible de se retrouver dans un examen;
- Résumer en un seul mot une lecture et, dans un deuxième temps, expliquer ce mot;
- Identifier la façon de résoudre un problème posé;
- Proposer un plan pour répondre à une question à long développement;
- Répondre à une question posée à la fin d'un cours et faire un retour au cours suivant;
- Faire un mini quizz : oralement, sur papier, par télévotateur, par un logiciel sur internet, etc;
- Poser une question qui suscite le débat;
- Faire un retour avec les élèves sur l'énoncé de recherche d'un PTU;
- Écrire un court texte sur les notions du cours précédent;
- Questionner pour amener l'élève à reconnaître lui-même les aspects positifs de son travail et les actions à entreprendre pour l'améliorer;
- Faire pratiquer des gestes transformateurs.

Bien que la plupart du temps, l'évaluation formative soit menée par l'enseignant, elle peut aussi être faite par les pairs ou par autoévaluation selon ce qui est applicable ou pas dans les différentes matières.

En contexte d'évaluation formative, notamment, parmi les nombreuses approches de l'apprentissage (voir annexe 1), l'élève fait appel à certaines qu'il a développées et qui lui sont utiles pour développer sa réflexion et son autoévaluation. Dans la catégorie «Autogestion», la compétence de réflexion est sollicitée par des stratégies

de métacognition qui supportent l'élève dans son retour sur son apprentissage : identifier ses points forts et ses défis, apprendre à reconnaître des stratégies efficaces de celles qui le sont moins, l'élève est amené à essayer de nouvelles approches ou stratégies, etc. Dans la catégorie «Réflexion», l'élève est amené à développer sa pensée critique et créative de manière ensuite à pouvoir les transposer, à transférer ses connaissances et compétences dans des tâches nouvelles qu'elles soient encore formatives ou sommatives.

Dans l'évaluation formative, la **rétroaction** compte pour une grande part et nous savons qu'elle fonctionne. En effet, selon la synthèse de 800 méta-analyses de la recherche en éducation fait par le professeur John Hattie et publiée en 2008, la rétroaction régulière est un des facteurs les plus influents sur la réussite de l'élève. C'est une stratégie puissante puisqu'elle survient lorsqu'il est encore temps pour l'élève de s'ajuster.

Les recherches montrent que la rétroaction est une stratégie efficace pour favoriser la réussite scolaire des élèves. Trois types de rétroaction peuvent être efficaces selon le contexte dans lequel ils sont utilisés :

- La rétroaction de base consiste à indiquer à l'élève si la réponse qu'il a donnée est correcte ou incorrecte (et à lui donner la bonne réponse). Il est également approprié de fournir à l'élève un exemple à suivre ainsi qu'une situation dans laquelle il peut réinvestir l'objet de la rétroaction.
- La rétroaction instructive (instructional feedback) indique à l'élève quel élément il a besoin de travailler pour améliorer sa performance, par exemple, en lui fournissant une stratégie pour le faire (ex. : estimer le résultat d'un problème ou d'un calcul avant de l'effectuer).
- La rétroaction d'entraînement (coaching feedback) pousse l'élève à réfléchir à une façon d'améliorer sa performance sans lui montrer explicitement quoi faire, et ce, en utilisant le questionnement stratégique. Ce type de rétroaction est de mise auprès d'élèves qui possèdent déjà une bonne connaissance de l'objet d'apprentissage.

Voici quelques façons de rétroagir que les enseignants de l'école Saint-Luc mettent en pratique :

- Donner les rétroactions pendant la réalisation du travail, dès le début et tout au long;
- Référer aux consignes liées à la tâche et aux compétences, critères ou objectifs évalués;
- Éviter de considérer que l'élève doit connaître des attentes qui ne sont pas nommées;
- Utiliser des grilles d'évaluation pour donner des rétroactions;
- Souligner aussi des éléments positifs;
- Proposer des pistes d'amélioration, des défis et des moyens pour les relever;
- Fractionner le travail et donner des rétroactions pour seulement une étape à la fois;
- Offrir la possibilité de faire des améliorations dans la tâche à accomplir jusqu'à ce que l'apprentissage soit complété;
- Souligner des éléments qui peuvent être réinvestis dans des apprentissages ultérieurs;
- Cibler l'apprentissage et non la personne;
- Ne pas porter de jugement;
- Demander aux élèves de cibler des éléments pour lesquels ils souhaitent recevoir des rétroactions;
- Demander aux élèves de commenter les rétroactions et identifier ce qu'ils ont compris;
- Ne pas donner trop de rétroactions à la fois et cibler les plus importantes.

## **Évaluation sommative**

L'évaluation sommative se fait en classe à la fin de l'enseignement de chaque unité de travail (PTU) ainsi que dans le cadre d'exigences liées à l'enseignement du programme de formation de l'École québécoise (PFEQ). Des sessions formelles d'examens ministériels, CSS ou école ont lieu à chaque année scolaire dont au moins une au mois de juin.

Les enseignants planifient et conçoivent l'évaluation de l'apprentissage des élèves et le développement de compétences en s'appuyant sur les critères et les procédures qui sont en accord avec les programmes de l'IB et du MEQ.

L'évaluation sommative doit être une tâche authentique peu importe la discipline enseignée. Elle tient compte du contexte mondial le plus approprié pour la tâche. Les concepts clés et connexes doivent aussi être pris en considération. Il en est de même pour les projets interdisciplinaires. Elle peut prendre différentes formes (voir annexe 2) et dans certains cas, elle est liée à l'utilisation d'un journal de bord; obligatoire en arts et en design, mais recommandée dans tous les groupes de matières. Normalement, les enseignants doivent clarifier les attentes pour chaque tâche d'évaluation en faisant directement référence aux critères d'évaluation prescrits.

Les caractéristiques d'une évaluation authentique au PEI sont:

- Réaliste;
- Tâche complexe;
- Favorise le jugement et l'innovation;
- Nécessite une production;
- Simule le contexte et les conditions de travail;
- Nécessite des rétroactions (en mode formatif ou à des étapes du mode sommatif);
- Permettre d'atteindre les plus hauts niveaux de la taxonomie de Bloom;
- Implication de l'élève;
- Favorise la croissance de l'élève (le sortir de sa zone de confort);
- Niveau de difficulté comparable à celui de tâches déjà proposées dans le cours, mais tâche suffisamment nouvelle;
- Degré d'autonomie de l'élève.

L'ensemble du travail des élèves du PEI est évalué à l'interne par les enseignants dans le cadre de leur cours respectif. L'établissement ne participe pas aux évaluations électroniques pour la certification IB. Pour les projets personnels, l'établissement participe à l'évaluation externe grâce au processus de révision de notation pris en charge par l'IB.

### ***Le projet personnel***

L'établissement a mis en place un processus garantissant que tous les élèves puissent démontrer la consolidation de leur apprentissage par le biais du projet personnel. En cours d'année, la responsable des projets personnels rencontre les élèves pour clarifier les exigences et les critères d'évaluation liés au projet personnel. Ce sont les superviseurs des projets personnels de l'établissement qui évaluent les rapports des élèves en tenant compte des critères d'évaluation du projet personnel; lesquels sont obligatoires ainsi que les descripteurs de niveaux publiés pour attribuer la note finale.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

### Pratiques communes de l'établissement

L'enseignant est responsable de déterminer des tâches d'évaluation qui permettront aux élèves d'atteindre les plus hauts niveaux pour chacun des critères évalués par une grille. Normalement, ces critères sont précisés par des clarifications spécifiques à la tâche qui doivent clairement expliquer les connaissances et les compétences attendues des élèves.

Toutes les disciplines doivent répondre à quatre critères pondérés sur huit niveaux ainsi qu'à trois critères pour le projet personnel et les projets interdisciplinaires. Les groupes de matières Design ainsi qu'Éducation physique et à la santé sont évalués jusqu'à la 3e année du PEI. Les enseignants des établissements qui dispensent le PEI doivent impérativement utiliser les critères du PEI spécifiques aux matières ainsi que les descripteurs de niveaux publiés pour attribuer les notes finales. Chaque critère comporte huit niveaux possibles (1-8) répartis en quatre bandes qui représentent généralement un travail limité (1-2), convenable (3-4), considérable (5-6) et excellent (7-8). Chaque bande possède un descripteur qui lui est propre. Les enseignants s'appuient sur ces descripteurs pour décider du niveau qui correspond le mieux aux progrès et aux résultats des élèves. Dans chaque évaluation critériée, le niveau accordé à un critère est basé sur le principe du meilleur ajustement selon le degré de réussite dans chaque aspect du critère évalué. Pour l'attribution des niveaux finaux de chaque critère, les enseignants font encore appel au principe du meilleur ajustement. L'enseignant porte un jugement sur l'atteinte des niveaux de compétences des tous les aspects de tous les critères d'évaluation de l'IB au moins 2 fois par année.

Les enseignants doivent utiliser les grilles d'évaluation des guides matières de l'IB de 1re année au PEI pour les élèves de première secondaire, celles de 3e année au PEI pour le troisième secondaire et celles de 5e année au PEI pour le 5e secondaire. Pour les élèves de 2e année au PEI, on encourage les enseignants à utiliser les grilles de 1re année au PEI jusqu'aux vacances de Noël et celles de 3e année pour la suite. Pour les élèves de 4e année au PEI, les enseignants utilisent les grilles de 5e année au PEI.

### ***Projet personnel***

Tous les établissements qui dispensent le PEI doivent impérativement utiliser les critères du PEI spécifiques au projet personnel ainsi que les descripteurs de niveaux publiés pour attribuer la note finale. Les enseignants normalisent la compréhension et l'application des critères avant d'attribuer des niveaux.

### Normalisation interne

Lorsque plusieurs enseignants sont impliqués dans l'enseignement d'un même groupe de matières, le processus de normalisation doit absolument avoir lieu avant l'attribution des niveaux finaux. L'évaluation du projet personnel doit également faire l'objet d'une normalisation interne. Dans le cadre de ce processus, les enseignants doivent se concerter afin de s'assurer qu'ils comprennent et appliquent les critères et les niveaux de la même façon. Ce processus permet aux enseignants d'augmenter la fiabilité de leurs jugements. Une normalisation effectuée tout au long de l'année scolaire favorise la cohérence et permet d'aboutir à une compréhension commune de l'accomplissement des élèves par rapport aux objectifs spécifiques du PEI.

*Guide Des principes à la pratique p.96*

Chaque équipe disciplinaire doit vérifier sa compréhension commune de l'ensemble des critères et des aspects de ces derniers annuellement. Ils travaillent aussi en collaboration avec la coordonnatrice afin de s'en assurer. Les enseignants qui sont seuls à enseigner une matière lors d'une année du PEI sont aidés par la coordonnatrice afin de normaliser leurs évaluations critériées.

### ***Projet personnel et groupe de matière du Design***

En ce qui concerne le projet personnel et le groupe de matière Design, la normalisation se fait aussi. En septembre, avant le début de la supervision des projets personnels et la réalisation des projets Design, le porteur de dossier rencontre les enseignants concernés pour leur faire part des changements et des modifications au programme, aux exigences et aux projets. Les enseignants vérifient alors leur compréhension commune des tâches à faire ainsi que des critères d'évaluation.

Pour le groupe de matière Design, lors de la première normalisation, les enseignants se retrouvent en petits groupes de deux ou trois enseignants du même niveau. Pendant la correction, ils ont la possibilité de poser des questions, de discuter et de valider des résultats avec leurs collègues. Lors de la deuxième normalisation, les groupes sont plus nombreux (sept et onze enseignants), mais les enseignants ont toujours la possibilité de poser des questions, de discuter et de valider des résultats avec leurs collègues du même niveau.

Pour le projet personnel, le porteur de dossier remet et explique aux superviseurs les résultats de l'IB concernant la notation de l'année précédente. Il leur mentionne aussi les difficultés des élèves de l'année précédente afin d'ajuster la supervision et les commentaires aux élèves.

Lorsque la correction des rapports des projets personnels approche, le porteur de dossier organise des rencontres préparatoires avec les superviseurs. Une des rencontres est utilisée pour s'assurer de la compréhension des aspects de chaque critère. Les superviseurs lisent et décortiquent tous les aspects des critères et s'entendent sur une interprétation commune. L'autre rencontre permet aux superviseurs de corriger un rapport de l'année précédente. Après que chaque superviseur ait corrigé individuellement le rapport, on revient sur chaque aspect de chaque critère et on mentionne les éléments à tenir en compte pour atteindre les plus hauts niveaux dans les critères.

Le jour même de la correction, les superviseurs se réunissent et corrigent un rapport de l'année en cours. Ils commencent par le lire individuellement et attribuer des niveaux aux trois critères. La validation des résultats est ensuite faite en grand groupe, on explique, on argumente et ensuite on donne les niveaux finaux. La rencontre se termine par le porteur de dossier qui répond à toutes les questions qui peuvent survenir après l'exercice. Les superviseurs sont ensuite invités à corriger le ou les projets personnels qu'ils supervisent ou qui leur sont attribués et à justifier leurs résultats à chacun des critères.

## **EXIGENCES LOCALES ET PRINCIPES D'ÉVALUATION DE L'IB**

### **Pratiques communes de l'établissement**

Tout au long de l'année, l'enseignant communique avec les parents pour leur transmettre des informations en lien avec les évaluations de son enfant et sa progression de la façon la plus adaptée à la situation (courriel, appel, mot dans l'agenda ou sur Mozaik, signature d'évaluations, etc).

### ***Rencontre de parents***

De plus, il y a trois rencontres de parents qui se tiennent par année. La première a lieu au mois de septembre. Les parents sont invités à venir rencontrer les enseignants de leur enfant pour se faire présenter la planification annuelle des cours et des évaluations ainsi que le fonctionnement de la classe. Cette rencontre se fait en groupe et non pas en rencontre individuelle au contraire des deux rencontres suivantes. La deuxième rencontre a lieu à la suite de la première étape, généralement au mois de novembre et la troisième rencontre a lieu après la

deuxième étape, avant la semaine de relâche du mois de mars. Cette dernière priorise les parents dont les enfants rencontrent des difficultés.

Au cours de la première étape de chaque année, vers la fin du mois de septembre ou en octobre, les parents pourraient être invités à assister à une rencontre virtuelle organisée et présentée par la coordination pour les parents du PEI afin de leur expliquer le PEI et, plus particulièrement, l'évaluation critériée étant donné qu'il s'agit d'une évaluation différente de ce à quoi les parents sont habitués.

### ***Absence à un examen ministériel***

Lors d'une absence motivée d'un élève, une dérogation à l'horaire peut être organisée en collaboration avec la Direction de la sanction des études (DSÉ).

Lorsqu'un élève est absent à une épreuve unique en raison d'un motif reconnu, la personne responsable de la sanction des études doit faire une demande d'absence motivée dans le système Charlemagne et y inclure les documents justificatifs et la date de retour prévue. La DSÉ fera le suivi des demandes dans les plus brefs délais.

Les motifs reconnus suivants peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle (unique et obligatoire) :

- Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale;
- Décès d'un parent ou d'un proche;
- Convocation d'un tribunal;
- Participation à un événement d'envergure.

Si l'absence de l'élève n'est pas motivée, cela entraîne la note de 0 à l'examen.

### ***Absence à une évaluation locale***

Une absence motivée à une évaluation locale peut permettre la reprise des travaux et des évaluations, mais cela est laissé à la discrétion de l'enseignant. Cependant, cela ne peut autoriser la passation anticipée d'un examen.

L'absence d'un élève à une évaluation locale pour cause de voyage peut être considérée comme une absence motivée ou non, selon le bon jugement de l'enseignant. Par conséquent, cela peut entraîner des sanctions disciplinaires et/ou évaluatives qui pourrait aller jusqu'à la note 0.

Une absence non-motivée à une évaluation locale entraînera des sanctions disciplinaires et/ou évaluatives. L'enseignant fera l'intervention jugée la plus appropriée qui pourrait aller jusqu'à la note 0.

### ***Utilisation d'un appareil électronique***

Lors des évaluations, il est formellement interdit aux élèves d'utiliser tout appareil électronique qui permet de naviguer sur Internet, de traduire des textes, de créer ou d'enregistrer des données, ou de transmettre ou de recevoir de l'information et des communications.

### ***Plagiat***

Lorsque nous saisissons d'extraits de textes, d'images, de données, d'idées, etc., provenant de sources externes et que nous les intégrons à notre propre travail sans en mentionner la provenance, cela s'appelle du plagiat. Lorsque nous nous approprions un travail créatif de quelqu'un d'autre et que nous le présentons comme un

travail personnel, cela s'appelle aussi du plagiat. Même si nous résumons l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans nos propres mots, sans en écrire la source, c'est aussi du plagiat. Lors d'un travail de recherche ou d'un travail pour un projet, on peut faire la synthèse des idées déjà émises par des auteurs reconnus sur le sujet en question. Parfois, nous devons nous appuyer sur ce qu'ils ont écrit pour soutenir nos arguments, mais il faut toujours mentionner la source. Lorsque nous tentons d'avoir accès à une source non-autorisée, c'est aussi le plagiat. La *Politique sur l'intégrité intellectuelle* de l'école est très claire à ce sujet et donne plusieurs détails à cet effet.

En cas de plagiat, une intervention disciplinaire appropriée sera faite de la part de l'enseignant qui pourrait aller jusqu'à la note 0.

### ***Approches de l'apprentissage***

En ce qui concerne les approches de l'apprentissage, les enseignants se partagent leur enseignement lors de rencontres de planification collective (horizontale et verticale). Ils en discutent et inscrivent dans un tableau qui est responsable de quelles approches en essayant de bien répartir les cinq catégories sur les cinq années du programme PEI et ainsi assurer une progression adaptée à l'âge des élèves. Les enseignants sont responsables d'enseigner explicitement au moins 5 approches de l'apprentissage chacun annuellement.

### ***Projet personnel et groupe de matière du Design***

En cours d'année, le porteur de dossier des projets personnels va rencontrer les élèves plusieurs fois en classe ou en cours hors horaire pour clarifier les exigences et les critères d'évaluation liés au projet personnel. Les superviseurs du projet personnel de l'établissement rencontrent aussi les élèves qui leur sont attribués pour discuter avec eux de l'avancement de leur projet et les guider. Si le superviseur a des problèmes avec un élève qu'il supervise, il en parle au porteur de dossier qui entre en communication avec les parents. Le porteur de dossier communique avec eux de la façon la plus adaptée à la situation (courriel, appel, mot dans l'agenda ou sur Mozaik, signature d'évaluations, etc). Le document de suivi que remplit le superviseur à chaque rencontre avec ses élèves attribués peut aussi être un bon moyen de transmettre de l'information puisqu'il contient le compte-rendu de toutes les rencontres faites entre le superviseur et l'élève. Ce dernier a le droit de consulter son document de suivi afin de prendre connaissance des commentaires de son superviseur et faire les ajustement requis.

Pour le groupe de matière du Design, l'approche de la pédagogie par projet en blocage-horaire a été retenue. Pour chaque projet, un enseignant est nommé responsable du projet. Il sera en charge de présenter le projet et le dossier de conception aux autres enseignants avant le blocage-horaire et aux élèves au début du blocage-horaire. Pendant le blocage horaire, chaque enseignant est responsable d'expliquer et de guider les élèves dans une partie du projet. Une conversation Teams est créée afin de donner des consignes supplémentaires et de répondre aux questions des enseignants pendant le déroulement du blocage horaire. À plusieurs reprises durant le déroulement, les enseignants regardent la grille d'évaluation et les mots-consignes avec les élèves afin de les amener à viser le niveau 7-8.

### **Système de notation et de transmission des résultats imposé par les exigences locales**

L'ensemble du travail des élèves du PEI est évalué à l'interne par les enseignants dans le cadre de leur cours respectif ou lors des sessions d'examens. Afin d'évaluer les compétences et les connaissances des élèves, les enseignants utilisent divers types d'évaluation spécifique à leur matière. Les résultats sont consignés tout au long de l'année dans Mozaik- portail parents.

Les résultats sont déterminés par chaque enseignant à partir de données jugées pertinentes et suffisantes sur l'état de l'acquisition de connaissances et du développement des compétences disciplinaires des élèves qui lui sont confiés. Les résultats sont exprimés en pourcentage et peuvent être accompagnés de commentaires.

La progression des apprentissages et le développement des compétences des élèves prescrits par le ministère de l'Éducation sont transmis minimalement quatre fois dans l'année. La première communication écrite aux parents, qui n'est pas un bulletin scolaire et ne contient pas de résultats chiffrés, donne une information concise sur le cheminement scolaire de leur enfant et ce, au plus tard le 15 octobre (Régime pédagogique, article 29). L'enseignant inscrit un commentaire sur le rendement et sur le comportement de chacun des élèves de ses groupes. Par la suite, un bulletin avec des résultats chiffrés est remis aux parents à la fin de chacune des 3 étapes, c'est-à-dire au plus tard le 20 novembre pour la première étape, le 15 mars pour la deuxième étape et le 10 juillet pour la troisième étape. Ces bulletins sont disponibles sur le portail Mozaik-parents. La pondération des trois étapes est répartie ainsi : 20%-20%-60%.

Sous réserve de l'Instruction annuelle, lors de la première communication, à tous les niveaux, les enseignants qui ont 100 heures et moins d'enseignement dans une matière pendant l'année scolaire peuvent ne pas inscrire des commentaires. De plus, les enseignants de 1re, 2e et 3e secondaires qui ont 100 heures et moins d'enseignement dans une matière pendant l'année scolaire peuvent ne pas inscrire de résultats disciplinaires ou de moyennes de groupe au bulletin de la 1re étape OU de la 2e étape. Exceptionnellement, les enseignants de 4e et 5e secondaires ayant à leur horaire une matière possédant une dérogation demandée par le Centre de services scolaire (nombre d'heures réduit ou semestrialisation) pour un programme particulier peuvent ne pas inscrire de résultats disciplinaires ou de moyennes de groupe à la première ou à la deuxième étape (Loi sur l'Instruction publique article 222).

Une pondération doit être déterminée, à l'intérieur de la 3e étape, pour les épreuves imposées par le Centre de services scolaire. Il revient à l'enseignant de déterminer la pondération octroyée pour les épreuves imposées par le Centre de services scolaire. Les enseignants d'une même discipline, du même niveau ou du même code-cours peuvent s'entendre sur la pondération à donner.

Une communication doit être envoyée aux parents des élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage et aux élèves à risque à chaque mois (Régime pédagogique article 29.2). Chaque enseignant détermine la forme que prend cette communication aux parents.

- Septembre : au choix de l'enseignant;
- Octobre : Première communication;
- Novembre : Premier bulletin et rencontre de parents;
- Décembre : au choix de l'enseignant;
- Janvier : au choix de l'enseignant;
- Février : Deuxième bulletin et rencontre de parents;
- Mars : au choix de l'enseignant;
- Avril : au choix de l'enseignant;
- Mai : au choix de l'enseignant;
- Juin : Troisième bulletin.

### **Consignation et transmission des résultats de l'évaluation de l'IB**

Les résultats aux évaluations critériées sont transmis aux parents de façon informelle par leurs enfants et formellement dans des bulletins publiés sur le portail Mozaik-parents. Ces bulletins incluent tous les groupes de matières prescrits par l'IB (et le MEQ) et, notamment, le groupe de matière Design pour les trois premières

années du secondaire, l'action par le service et l'interdisciplinarité à chaque année ainsi que le projet personnel en cinquième secondaire.

Le premier bulletin PEI est publié en même temps que celui de l'école à la deuxième étape et le deuxième bulletin PEI en même temps que celui de la troisième étape, soit à la fin de l'année.

### ***Projet personnel et groupe de matière du Design***

Pour le projet personnel, une autoévaluation est faite aux deux premières étapes. Cette autoévaluation est remplie par l'élève, validée par son superviseur et approuvée en dernier lieu par le porteur de dossier des projets personnels. La note de la troisième étape est celle du rapport et cette dernière écrase celle des précédentes étapes.

En ce qui concerne le groupe de matière Design, ce sont les projets faits lors des deux blocages horaires annuels qui sont corrigés et notés dans les bulletins.

### **Arrimage entre les exigences locales et les principes d'évaluation de l'IB**

Les enseignants sont invités à utiliser le plus possible les mêmes évaluations pour répondre aux exigences ministérielles et à celles de l'IB. Nous tentons d'éviter la double évaluation et d'arrimer les critères d'évaluation de l'IB aux atteintes des compétences du MEQ. Les notes des évaluations critériées sont donc converties en pourcentage si elles sont inscrites au bulletin école. Chaque enseignant communique la grille de conversion qu'il utilise.

## **DROITS ET RESPONSABILITÉS**

### **Établissement et direction**

Puisque c'est la direction qui a l'entière responsabilité de la direction pédagogique de l'école, elle a l'obligation de s'assurer de la qualité des services éducatifs et de mettre en œuvre l'organisation de ces services afin de garantir la réussite du plus grand nombre d'élèves. De plus, toutes les actions posées à l'égard des élèves en lien avec l'évaluation des apprentissages et le développement des compétences doivent se faire dans l'objectif de leur permettre de développer leur plein potentiel au mieux de leurs capacités.

#### ***Droits***

- La direction peut approuver, sur proposition des enseignants, les normes et modalités d'évaluation locale;
- La direction peut s'assurer qu'une évaluation sommative se fait à la fin de l'enseignement de chaque unité de travail (PTU) ainsi que dans le cadre des exigences liées à l'enseignement du programme de formation de l'École québécoise (PFEQ);
- La direction peut vérifier si les enseignants planifient et conçoivent l'évaluation de l'apprentissage des élèves et le développement de compétences en s'appuyant sur les critères et les procédures qui sont en accord avec les programmes de l'IB et du MEQ.

#### ***Responsabilités***

- La direction doit s'assurer de la diffusion et de l'application des éléments de cette politique;
- L'établissement scolaire doit consigner les totaux des niveaux par critère et soumet les projets personnels du PEI à la révision de notation de l'IB;

- La direction doit bien renseigner les élèves et les parents sur les normes et modalités d'évaluation locale établies;
- L'établissement doit respecter les exigences concernant la consignation et la transmission des résultats aux élèves et aux parents;
- La direction doit offrir aux enseignants le soutien pédagogique nécessaire lié à l'évaluation au PEI ;
- La direction doit approuver les règles pour le classement des élèves et le passage d'un cycle du secondaire à l'autre;
- La direction doit développer et maintenir, en collaboration avec les enseignants au PEI, la constance des exigences escomptés dans toutes les matières à chaque niveau en lien avec le développement des apprentissages et des compétences des élèves;
- La direction doit s'assurer que les enseignants évaluent selon les exigences de l'IB et qu'ils consignent les résultats des évaluations critériées au moins deux fois par année dans le bulletin PEI;
- La direction doit veiller à ce que l'évaluation PEI se fasse selon les exigences de l'IB.

### **Enseignants**

L'enseignant est le principal acteur de l'évaluation dans l'école. Il a plusieurs responsabilités, mais également des pouvoirs en lien avec cet acte pédagogique. L'évaluation est intimement liée à la planification et à la pédagogie. Par conséquent, l'enseignant doit déterminer son objectif et son intention pédagogique afin de concevoir des évaluations pertinentes et appropriées.

### ***Droits***

- L'enseignant peut prendre les modalités d'intervention pédagogique qui correspondent aux besoins et aux objectifs fixés pour chaque groupe ou pour chaque élève qui lui est confié (LIP art. 19);
- L'enseignant peut choisir les instruments d'évaluation des élèves qui lui sont confiés afin de mesurer et d'évaluer constamment et périodiquement les besoins et l'atteinte des objectifs par rapport à chacun des élèves qui lui sont confiés en se basant sur les progrès réalisés (LIP art. 19);
- L'enseignant peut attribuer un résultat faisant suite à l'évaluation des apprentissages des élèves qui lui sont confiés, sauf pour l'application de l'article 463 lorsque l'enseignant ne corrige pas l'épreuve, de l'article 470, ainsi qu'en cas de révision en application du dernier alinéa des articles 96.15 et 110.12 (LIP art. 19.1);
- L'enseignant peut choisir les outils et stratégies d'évaluation pour évaluer les apprentissages des élèves;
- L'enseignant peut participer à la rédaction de la politique d'évaluation et à la rédaction des normes et modalités de l'établissement ainsi qu'à la révision de ces documents;
- L'enseignant peut préparer une proposition concernant les règles de classement des élèves et le passage d'un cycle à un autre au primaire (art. 96.15).

### ***Responsabilités***

- L'enseignant doit respecter les normes et modalités de l'établissement ainsi que les rôles attribués à l'enseignant dans la loi sur l'Instruction publique;
- L'enseignant doit fournir aux élèves des occasions de démontrer leurs connaissances, leurs habiletés, leurs aptitudes et leurs compétences telles que formulées dans le programme de l'IB;
- L'enseignant doit fournir une rétroaction pour favoriser la réussite scolaire des élèves;
- L'enseignant doit préciser aux élèves les critères et les attentes concernant l'évaluation de leurs apprentissages dans des termes adaptés à leur âge et à leur capacité;
- L'enseignant doit utiliser les grilles d'évaluation critériée adaptées au niveau enseigné de leur guide disciplinaire IB comme outil de référence afin de déterminer le développement global de l'élève;
- L'enseignant doit mesurer et évaluer l'atteinte des objectifs pour chacun des élèves qui lui est confié (LIP art. 19);

- L'enseignant doit choisir les instruments d'évaluation des élèves qui lui sont confiés afin de mesurer constamment et périodiquement les besoins et l'atteinte des objectifs par rapport à chacun des élèves qui lui sont confiés en se basant sur les progrès réalisés (LIP, art. 19);
- L'enseignant doit planifier l'ensemble de ses interventions en évaluation, en utilisant des stratégies, des outils et des instruments d'évaluation appropriés aux situations et en portant des jugements sur la progression des apprentissages de ses élèves et le niveau de développement de leurs compétences;
- L'enseignant doit évaluer les élèves le plus possible à l'aide de tâches authentiques qui leur permettent d'atteindre les plus hauts niveaux des descripteurs de critères;
- L'enseignant doit déterminer les résultats de ses élèves à partir de données jugées pertinentes et suffisantes sur l'état de l'acquisition de connaissances et du développement des compétences disciplinaires des élèves qui lui sont confiés;
- L'enseignant doit communiquer aux élèves la grille de conversion qu'il utilise pour les notes IB et %;
- L'enseignant communique tout au long de l'année avec les parents pour leur transmettre des informations en lien avec les évaluations de son enfant et sa progression de la façon la plus adaptée à la situation (courriel, appel, mot dans l'agenda ou sur Mozaik, signature d'évaluations, etc);
- L'enseignant doit transmettre les résultats aux élèves et aux parents et ils sont consignés tout au long de l'année dans Mozaik- portail parents.

## ÉLÈVES

L'élève, tout au long de son parcours scolaire, sera soumis à des évaluations de toutes sortes afin de lui permettre de faire le point sur la progression de ses apprentissages et son niveau de développement de compétences. Sa réussite scolaire passe nécessairement par l'obtention de bons résultats à ces évaluations qu'il se doit de faire avec sérieux et efforts.

### **Droits**

- L'élève peut avoir des occasions de démontrer ses connaissances, ses habiletés, ses aptitudes et ses compétences telles que formulées dans le programme de l'IB.
- L'élève peut avoir une rétroaction pour favoriser sa réussite scolaire;
- L'élève peut connaître les critères et les attentes concernant l'évaluation de ses apprentissages dans des termes adaptés à son âge et à sa capacité;
- L'élève peut être évalué avec des grilles d'évaluation critériée adaptées à son niveau et selon le guide disciplinaire IB de la matière concernée;
- L'élève peut être évalué avec des instruments d'évaluation qui mesurent constamment et périodiquement ses besoins et l'atteinte de ses objectifs en se basant sur les progrès réalisés;
- L'élève peut être évalué selon des stratégies, des outils et des instruments d'évaluation appropriés aux situations et qui portent des jugements sur la progression de ses apprentissages et le niveau de développement de ses compétences;
- L'élève peut être évalué le plus possible à l'aide de tâches authentiques qui lui permettent d'atteindre les plus hauts niveaux des descripteurs de critères;
- L'élève peut obtenir des résultats scolaires à partir de données jugées pertinentes et suffisantes sur l'état de l'acquisition de ses connaissances et du développement de ses compétences;
- L'élève peut connaître la grille de conversion que son enseignant utilise pour les notes IB et %;
- L'élève peut recevoir les résultats de ces évaluations et ils sont consignés tout au long de l'année dans Mozaik- portail parents;
- L'élève bénéficiant d'un plan d'intervention a le droit d'obtenir les aménagements nécessaires comme le prévoit la politique d'éducation inclusive;
- L'élève peut être évalué avec différenciation pédagogique en fonction de ses besoins.

### **Responsabilités**

- L'élève doit fournir les efforts nécessaires et prendre tous les moyens à sa disposition pour apprendre, s'améliorer, évoluer et réussir;
- L'élève participe activement à la démarche continue d'évaluation, car il voit l'ensemble du processus comme une responsabilité qu'il partage avec ses enseignants;
- L'élève doit s'autoévaluer sérieusement, rigoureusement, constamment et accepter les rétroactions de ses enseignants et s'en servir pour améliorer ses apprentissages et le développement de ses compétences;
- L'élève doit prendre part à toutes les étapes du processus d'évaluation quel que soit le type d'évaluation;
- L'élève doit s'assurer de comprendre le processus d'évaluation de chacune de ses évaluations ainsi que la façon dont les jugements seront établis;
- L'élève doit apprendre comment suivre ses progrès, la maîtrise de ses apprentissages et le développement de ses compétences;
- L'élève doit respecter la politique d'intégrité intellectuelle du PEI en tout temps, mais, particulièrement, en contexte d'évaluation;
- L'élève doit remettre ses évaluations dans les délais annoncés et prescrits;
- L'élève doit tenter le plus possible d'appliquer les différentes approches de l'apprentissage pour assurer sa réussite et obtenir minimalement la note de passage.

### **PARENTS/TUTEURS LÉGAUX**

Le milieu de la recherche considère l'engagement des parents/tuteurs légaux dans le cheminement scolaire de l'enfant comme l'une des clés de la réussite de ces derniers. Par conséquent, ils sont des partenaires importants et essentiels. Les parents/tuteurs légaux contribuent à la réussite de l'enfant par l'accompagnement qu'ils lui offrent et en consacrant à l'évaluation, le temps et l'intérêt qu'elle mérite. Les parents/tuteurs légaux sont aussi appelés à appuyer les intervenants du milieu scolaire et l'évaluation dans une perspective de valorisation de l'éducation.

### **Droits**

- Le parent/tuteur légal peut recevoir de l'information tout au long de l'année de la part des enseignants en lien avec les évaluations de son enfant, la progression de ses apprentissages et le développement de ses compétences;
- Le parent/tuteur légal peut connaître les résultats scolaires de son enfant à toutes les évaluations de toutes les matières, notamment par leur consignation tout au long de l'année dans Mozaïk- portail parents;
- Le parent/tuteur légal peut être consulté et exercer une influence sur la politique d'évaluation du PEI mise en œuvre par l'école de son enfant;
- Le parent/tuteur légal peut venir aux rencontres de parents pour discuter avec les enseignants, la coordination du PEI ou la direction-adjointe responsable du PEI des différents processus d'évaluation mis en place;
- Le parent peut être mis au courant des mesures de différenciation pédagogique mises en place lors des évaluations de son enfant.

### **Responsabilités**

- Le parent/tuteur légal doit comprendre les échecs, les progrès et les réussites de son enfant;
- Le parent/tuteur légal doit encourager l'autonomie, la motivation, mais aussi la responsabilité scolaire de son enfant;
- Le parent/tuteur légal doit porter un réel intérêt à la scolarité de son enfant et lui offrir son soutien tout en respectant ses besoins et son rythme de travail;
- Le parent/tuteur légal doit fournir à son enfant un environnement de travail adéquat;
- Le parent/tuteur légal doit s'assurer de la fréquentation scolaire de son enfant;

- Le parent/tuteur légal doit s'assurer que son enfant fournit les efforts nécessaires et prend tous les moyens à sa disposition pour apprendre, s'améliorer, évoluer et réussir;
- Le parent/tuteur légal doit participer activement à la démarche continue d'évaluation, car il voit l'ensemble du processus comme une responsabilité qu'il partage avec les enseignants et son enfant;
- Le parent/tuteur légal doit s'assurer de comprendre le processus d'évaluation de chaque évaluation ainsi que la façon dont les jugements seront établis;
- Le parent/tuteur légal doit apprendre comment suivre les progrès, la maîtrise des apprentissages et le développement des compétences de son enfant;
- Le parent/tuteur légal doit prendre en considération les recommandations de l'enseignant, du directeur et de l'équipe-école quant au passage de l'élève;
- Le parent/tuteur légal doit signer le plan d'intervention de son enfant et collaborer avec l'école pour la mise en place de mesures adaptatives favorisant la réussite de son enfant en contexte d'évaluation.

## LIENS AVEC LES AUTRES POLITIQUES

### Liens avec la politique linguistique

<p>La qualité de la langue écrite et parlée doit être le souci de chaque enseignant(e).</p>	<p>Chaque enseignant(e) choisit comment il ou elle procède à la promotion de la qualité de la langue des élèves afin de remplir son devoir d'enseignant(e) (article 22, 5°, LIP)          Toutefois, outre les compétences communiquer oralement selon des modalités variées et écrire des textes variés, l'élève ne peut être pénalisé pour la qualité de la langue.</p>
---	---

### ***Projet personnel***

La réalisation du projet personnel ainsi que l'évaluation du rapport peuvent se faire dans les trois langues qui sont enseignées à l'école, soit le français, l'anglais et l'espagnol.

### Liens avec la politique d'inclusion

La suppression des obstacles à l'apprentissage tels que les différentes formes d'évaluation proposées ainsi que les pratiques pédagogiques entourant l'évaluation favorisent la réussite des élèves. Plusieurs mesures adaptatives peuvent aussi être utilisées dans ce sens.

La notion d'évaluation inclusive est donc à considérer comme objectif lors de la conception et la réalisation d'évaluations. L'évaluation inclusive vise explicitement à prévenir la discrimination en évitant, autant que possible, toute forme de catégorisation et en priorisant des pratiques d'apprentissage et d'enseignement qui favorisent l'inclusion de tous.

Les données recueillies par les enseignants dans le cadre d'une évaluation formative et lors des rétroactions permettent à l'enseignant de comprendre les besoins spéciaux, les forces, les difficultés et les particularités de chaque élève. Grâce à ces renseignements, les enseignants parviennent à identifier plus facilement les élèves qui ont besoin de soutien supplémentaire ou de plus de défis. Et peuvent agir en conséquence. L'évaluation formative et la rétroaction ont aussi l'avantage de redonner confiance aux élèves et ceux-ci osent demander davantage de soutien, si nécessaire.

## **Liens avec la politique d'intégrité intellectuelle**

La *Politique d'intégrité intellectuelle* est étroitement liée à la politique d'évaluation. En effet, lors de la réalisation de travaux scolaires et/ou d'évaluations qu'elles soient formatives ou sommatives, les éléments de la politique doivent être appliqués, notamment en ce qui a trait aux bonnes pratiques. En cas de non-respect et de mauvaises conduites, les mesures à prendre en cas d'infraction seront appliquées.

Dans la mesure du possible, un calendrier équilibré des évaluations à faire et des travaux scolaires à remettre peut permettre à l'élève d'éviter les pièges qui le mèneraient à ne pas respecter les différents éléments de la *Politique d'intégrité intellectuelle*.

## MÉCANISME DE RÉVISION ET DE PUBLICATION DE LA POLITIQUE

La politique sera revue et corrigée à chaque début d'année ou selon les besoins par la coordination du PEI de l'école. Toute personne de la communauté scolaire impliquée auprès des élèves du PEI de l'école peut soumettre des modifications à la coordination qui évaluera leur pertinence et s'il est nécessaire de les faire.

Pour des corrections mineures, la politique sera simplement mise à jour. Puis, la nouvelle version sera publiée sur le site internet de l'école et diffusée aux élèves ainsi qu'à la communauté scolaire. Advenant le cas où les corrections seraient majeures et porteraient sur des questions de fond, les modifications seront présentées aux enseignants et, ensuite, au conseil d'établissement de l'école avant que la nouvelle version soit publiée sur le site internet de l'école et diffusée aux élèves ainsi qu'à la communauté scolaire.

## BIBLIOGRAPHIE

Organisation du Baccalauréat International, *En quoi consiste le système de l'IB*, Suisse, 2019, 17 pages.

Organisation du Baccalauréat International, *Le Programme d'éducation intermédiaire : des principes à la pratique*, Suisse, 2014/2022 (mise à jour), 17 pages.

Gouvernement du Québec, *Loi sur l'instruction publique*, Publications du Québec, Québec, mise à jour décembre 2023.

Gouvernement du Québec, *Régime pédagogique du Québec*, Publications du Québec, Québec, mise à jour novembre 2023.

Polyvalente Chanoine-Armand-Racicot, *Politique d'évaluation (PEI)*, St-Jean-sur-Richelieu, novembre 2022, 13 pages.

Recueil d'éléments tirés de différentes politiques d'admission dont celles de l'École d'éducation internationale de Laval et de la polyvalente Deux-Montagnes.

HATTIE, John A. C., *Visible Learning A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*, Routledge (Taylor & Francis Group), published in the USA and Canada in 2009, 378 pages.

École St-Luc, *Normes et modalités*, CSSDM, Montréal, année scolaire 2023-2024, 9 pages.

## **ANNEXE 1**

Voir tableau sur les approches de l'apprentissage sur la page suivante.

# APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE

RECHERCHE		DIMENSION SOCIALE	COMMUNICATION	AUTOGESTION			PENSÉE		
CULTURE DE L'INFORMATION	CULTURE DES MÉDIAS	COLLABORATION	COMMUNICATION	ORGANISATION	COMPÉTENCES AFFECTIVES	COMPÉTENCES DE RÉFLEXION	PENSÉE CRITIQUE	PENSÉE CRÉATIVE	TRANSFERT
<p><b>Recueil, interprétation, jugement et création d'informations</b></p> <p>1. Recueillir, consigner et vérifier les données.</p> <p>2. Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres.</p> <p>3. Établir des liens entre diverses sources d'information.</p> <p>4. Comprendre les avantages et les limites de ses préférences sensorielles lors de l'accès, du traitement et du rappel des informations.</p> <p>5. Utiliser des procédés mnémotechniques pour développer sa mémoire à long terme.</p> <p>6. Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes.</p> <p>7. Recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées.</p> <p>8. Traiter les données et présenter les résultats.</p> <p>9. Évaluer et choisir les sources d'information et les outils numériques en fonction de leur pertinence par rapport aux tâches à effectuer.</p> <p>10. Comprendre et utiliser les systèmes technologiques.</p> <p>11. Faire appel à ses compétences de littératie critique pour analyser et interpréter les communications des médias.</p> <p>12. Comprendre et mettre en oeuvre les principes de droits de propriété intellectuelle.</p> <p>13. Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues.</p> <p>14. Identifier les sources primaires et secondaires.</p>	<p><b>Interaction avec les médias pour utiliser et créer des idées et des informations</b></p> <p>1. Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias, notamment des médias sociaux numériques et des réseaux en ligne.</p> <p>2. Se montrer conscient des interprétations médiatiques d'événements et d'idées (notamment celles émanant des médias sociaux numériques).</p> <p>3. Faire des choix avisés concernant les programmes regardés.</p> <p>4. Comprendre l'impact des représentations médiatiques et des modes de présentation.</p> <p>5. Rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées.</p> <p>6. Communiquer des informations et des idées de manière efficace à Des publics divers en utilisant une variété de formats et de médias.</p> <p>7. Comparer, opposer et établir des liens entre des ressources Média ou multimédia.</p>	<p><b>Travail efficace avec autrui</b></p> <p>1. Se servir des réseaux de médias sociaux de manière appropriée pour Construire et développer des relations.</p> <p>2. Faire preuve d'empathie.</p> <p>3. Déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions.</p> <p>4. Aider les autres à réussir.</p> <p>5. Assumer la responsabilité de ses propres actions.</p> <p>6. Gérer et résoudre les conflits à plusieurs, et travailler en équipe.</p> <p>7. Parvenir à un consensus.</p> <p>8. Prendre des décisions justes et équitables.</p> <p>9. Écouter activement les points de vue et les idées d'autrui.</p> <p>10. Négocier de manière efficace.</p> <p>11. Inviter les autres à apporter leur contribution.</p> <p>12. Animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes.</p> <p>13. Donner et recevoir des retours d'information appropriés.</p> <p>14. Défendre ses droits et ses besoins.</p>	<p><b>Échange authentique de réflexions, de messages et d'informations grâce à l'interaction.</b></p> <p>1. Donner et recevoir des retours d'information appropriés.</p> <p>2. Utiliser la compréhension interculturelle pour interpréter des communications.</p> <p>3. Utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés.</p> <p>4. Utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs et publics.</p> <p>5. Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec des publics variés.</p> <p>6. Interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser de manière efficace.</p> <p>7. Définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants.</p> <p>8. Participer et contribuer aux réseaux de médias sociaux numériques.</p> <p>9. Collaborer avec ses pairs et avec des experts à l'aide de différents médias et environnements numériques.</p> <p>10. Échanger des idées avec des publics variés à l'aide de différents médias et environnements numériques.</p>	<p><b>Gestion efficace du temps et des tâches</b></p> <p>1. Planifier les travaux à court et à long terme ; respecter les échéances.</p> <p>2. Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives.</p> <p>3. Utiliser et tenir à jour un échéancier hebdomadaire pour les travaux.</p> <p>4. Se fixer des buts stimulants et réalistes.</p> <p>5. Planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan personnel et scolaire.</p> <p>6. Apporter le matériel et les fournitures nécessaires en classe.</p> <p>7. Disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé.</p> <p>8. Employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes.</p> <p>9. Comprendre et utiliser ses préférences sensorielles pour l'apprentissage (styles d'apprentissage).</p> <p>10. Sélectionner et utiliser des technologies de manière efficace et productive.</p>	<p><b>Gestion de l'état d'esprit</b></p> <p><u>1. Pleine conscience</u></p> <p>1.1. Entraîner son esprit à l'attention et à la concentration.</p> <p>1.2. Mettre en oeuvre des stratégies pour améliorer sa concentration mentale.</p> <p>1.3. Mettre en oeuvre des stratégies pour ne pas se laisser distraire.</p> <p>1.4. S'exercer à reconnaître les liens entre le corps et l'esprit.</p> <p><u>2. Persévérance</u></p> <p>2.1. Faire preuve de persévérance et de persévérance.</p> <p>2.2. Pratiquer la gratification différée.</p> <p><u>3. Gestion des émotions</u></p> <p>3.1. Mettre en oeuvre des stratégies pour maîtriser son impulsivité et sa colère.</p> <p>3.2. Mettre en oeuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation.</p> <p>3.3. Mettre en oeuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété.</p> <p><u>4. Motivation personnelle</u></p> <p>4.1. S'exercer à analyser et à expliquer les causes de ses échecs.</p> <p>4.2. Apprendre à maîtriser son discours intérieur.</p> <p>4.3. Pratiquer la pensée positive.</p> <p><u>5. Résilience</u></p> <p>5.1. Apprendre à « rebondir » après des épreuves, des erreurs et des échecs.</p> <p>5.2. Apprendre à « tirer profit » de ses échecs.</p> <p>5.3. S'exercer à gérer les déceptions et les attentes non comblées.</p> <p>5.4. S'exercer à faire face au changement.</p>	<p><b>(Ité) examen du processus d'apprentissage ; choix et utilisation des compétences spécifiques aux AdA</b></p> <p>1. Développer de nouvelles compétences, techniques et stratégies permettant un apprentissage efficace.</p> <p>2. Identifier les points forts et les points faibles de ses stratégies d'apprentissage personnelles (autoévaluation).</p> <p>3. Faire preuve de souplesse dans le choix et l'utilisation des stratégies d'apprentissage.</p> <p>4. Essayer de nouvelles compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et évaluer leur efficacité.</p> <p>5. Réfléchir au contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel je appris aujourd'hui ?</li> <li>Quelles sont les notions que je ne comprends pas encore ?</li> <li>Quelles questions me restent à l'esprit maintenant ?</li> </ul> <p>6. Réfléchir au développement des compétences spécifiques aux AdA :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelles sont les compétences que je possède déjà ?</li> <li>Comment puis-je combiner mes connaissances avec celles en aide à mes pairs ou à un enseignant d'apprentissage ?</li> <li>Sur quelle compétence vais-je désormais travailler ?</li> </ul> <p>7. Réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que suis-je fier d'avoir accompli récemment avec efficacité et avec conviction ?</li> <li>Comment puis-je faire preuve de davantage de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage ?</li> <li>Quels sont les facteurs importants pour en tirer le meilleur d'un apprentissage efficace ?</li> </ul> <p>8. Se concentrer sur le processus de création en imitant le travail d'autrui.</p> <p>9. Considérer les implications éthiques, culturelles et Environnementales.</p> <p>10. Tenir un journal pour consigner ses réflexions.</p>	<p><b>Analyse et évaluation de questions et d'idées</b></p> <p>1. S'exercer à observer attentivement en vue de reconnaître les problèmes.</p> <p>2. Recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument.</p> <p>3. Reconnaître des suppositions et partis pris tacites.</p> <p>4. Interpréter des données.</p> <p>5. Évaluer des preuves et des arguments.</p> <p>6. Reconnaître et évaluer des propositions.</p> <p>7. Tirer des conclusions et des généralisations raisonnables.</p> <p>8. Vérifier des généralisations et des conclusions.</p> <p>9. Revoir sa compréhension à partir de nouvelles informations et de Nouvelles preuves.</p> <p>10. Évaluer et gérer le risque.</p> <p>11. Formuler des questions factuelles, thématiques, conceptuelles et invitant au débat.</p> <p>12. Considérer des idées selon différentes perspectives.</p> <p>13. Développer des arguments contraires ou opposés.</p> <p>14. Analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les synthétiser en vue d'acquiescer une nouvelle compréhension.</p> <p>15. Proposer et évaluer diverses solutions.</p> <p>16. Identifier les obstacles et les défis.</p> <p>17. Utiliser des modèles et des simulations afin d'étudier des systèmes et des questions complexes.</p> <p>18. Identifier des tendances et prévoir des possibilités.</p> <p>19. Résoudre des problèmes liés à des systèmes et des applications.</p>	<p><b>Production d'idées inédites et prise en considération de nouvelles perspectives</b></p> <p>1. Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches.</p> <p>2. Envisager plusieurs possibilités, y compris celles qui semblent peu Probables ou impossibles.</p> <p>3. Créer des solutions inédites pour répondre à de véritables problèmes.</p> <p>4. Établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets ou des idées.</p> <p>5. Concevoir des améliorations pour des machines, des technologies et Des médias existants.</p> <p>6. Concevoir de nouveaux médias, machines et technologies.</p> <p>7. Émettre des suppositions, poser des questions commençant par « et Si » et formuler des hypothèses vérifiables.</p> <p>8. Appliquer des connaissances existantes pour générer de nouvelles idées et de nouveaux produits et processus.</p> <p>9. Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des Travaux existants d'une nouvelle façon.</p> <p>10. Faire preuve de flexibilité intellectuelle en développant des Arguments opposés, contradictoires et complémentaires.</p> <p>11. Employer des stratégies et des techniques issues de la méthode Visible Thinking (réflexion visible).</p> <p>12. Créer des métaphores et des analogies.</p>	<p><b>Utilisation de compétences et de connaissances dans divers contextes</b></p> <p>1. Utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces dans les groupes de matières et les disciplines.</p> <p>2. Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations Nouvelles.</p> <p>3. Effectuer des recherches dans différents contextes pour voir les Choses sous un autre angle.</p> <p>4. Comparer sa compréhension conceptuelle dans divers groupes de matières et disciplines.</p> <p>5. Établir des liens entre les groupes de matières et les disciplines.</p> <p>6. Associer ses connaissances, sa compréhension et ses compétences Pour créer des produits ou des solutions.</p> <p>7. Transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies.</p> <p>8. Changer le contexte d'une recherche pour voir les choses sous un autre angle.</p>



Lecture, rédaction et utilisation du langage pour recueillir et communiquer des informations



<b>COLLAGE</b>	<b>DESSIN</b>	<b>POSTER</b>	LIGNE DU TEMPS	BANDES DESSINÉES	<b>PAGE WEB</b>	GUIDE D'INSTRUCTION	<b>ESSAI</b>	
<b>MAQUETTE</b>	COURTEPOINTE	TABLEAU D'AFFICHAGE	<b>SCRAPBOOK</b>	<b>MAGAZINE</b>	<b>MANUEL</b>	EMAIL OU MESSAGE TEXTE	<b>LETTRE</b>	
<b>SCULPTURE</b>	<b>Visuelles</b>		ANNONCE PUBLICITAIRE	<b>ABÉCÉDAIRE</b>	<b>Écrites</b>		<b>ÉDITORIAL</b>	
<b>CASSE-TÊTE</b>	PROJECTION D'UN TRANSPARENT	ORGANIGRAMME	<b>CARTES :</b>	DICTIONNAIRE	<b>GLOSSAIRE</b>	RAPPORT SCIENTIFIQUE	<b>BIOGRAPHIE</b>	
<b>GRAPHIQUE</b>	<b>PHOTO</b>	JAUQUETTE DE LIVRE	- POLITIQUES	<b>MENU</b>	<b>FANTASY</b>	NOUVELLE	<b>JOURNAL INTIME</b>	
<b>LIVRE À COLORIER</b>	PLAN D'UNE HISTOIRE	<b>DÉPLIANT</b>	- MÉTÉOS	CAPSULES TEMPORELLES	<b>LIVRE ANIMÉ</b>	<b>JOURNAL D'ACTUALITÉS</b>	<b>CONTE</b>	
<b>MURALE</b>	RÉSEAU DE CONCEPT	<b>101 FAÇONS DE DÉMONTRER CE QUE TU AS APPRIS</b>					<b>CHANSON</b>	<b>QUESTIONNAIRE</b>
<b>TABLEAU DE FEUTRINES</b>	<b>JEUX DE TABLE</b>	<a href="http://goo.gl/TpSGGB">goo.gl/TpSGGB</a>					<b>RAP</b>	<b>BULLETIN D'ACTUALITÉ D'URGENCE</b>
<b>VIDÉO</b>	<b>COSTUME</b>	DISCOURS HUMORISTIQUE	PROCÈS FICTIF	PRÉSENTATION MULTIMÉDIA	<b>VOKI</b>	<b>SCÉNARIO</b>	<b>RÉCIT</b>	
<b>EXPÉRIENCE</b>	MARIONNETTES	COMÉDIE MUSICALE	ROMAN	<b>DISCOURS</b>	ARGUMENTAIRE DE VENTE	TABLE RONDE	REVUE ENREGISTRÉE	
<b>CHASSE AUX TRÉSORS</b>	<b>Prestations</b>		FEUILLETON	<b>ENTREVUE</b>	<b>Parlées</b>		<b>RIME</b>	
<b>SIMULATION</b>	DISCOURS D'ACCEPTATION	DÉMONSTRATION	<b>SÉRIES TV</b>	TUTORIEL VIDÉO	ARGUMENTATION CONVAINCANTE	PRÉSENTATION	<b>LEÇON</b>	
<b>DANSE</b>	PIÈCE DE THÉÂTRE	PUBLICITÉ TÉLÉ	<b>JEU TÉLÉVISÉ</b>	INFOPUBLICITÉ	GROUPE DE DISCUSSION	ENREGISTREMENT AUDIO	BULLETIN SPORTIF	
<b>MISE EN SCÈNE À LA RADIO</b>	<b>MONOLOGUE</b>	RECONSTITUTION	<b>POÉSIE THÉÂTRE DE LECTEUR</b>	MONTRE ET RACONTE	BULLETIN D'INFORMATION	<b>DISCUSSION</b>	<b>DÉBAT</b>	

## ANNEXE 3

Grilles de conversion : notes IB en %

*Important : Ces équivalences sont à titre indicatif seulement et ne constituent en rien un document officiel.*

PEI	%
0	0
1-2	20 à 58
3-4	60 à 70
5-6	72 à 88
7-8	90 à 100

<b>8+</b>	<b>8</b>	<b>8-</b>	<b>7+</b>	<b>7</b>	<b>7-</b>	<b>6+</b>	<b>6</b>	<b>6-</b>	<b>5+</b>	<b>5</b>	<b>5-</b>	<b>4+</b>	<b>4</b>	<b>4-</b>	<b>3+</b>	<b>3</b>	<b>3-</b>	<b>2+</b>	<b>2</b>	<b>2-</b>	<b>1+</b>	<b>1</b>	<b>1-</b>	<b>0</b>
100	98	96	94	92	90	88	84	80	78	76	72	70	68	66	64	62	60	52	46	40	32	28	20	0

1 critère PÉI /8	2 critères PÉI /16	3 critères PÉI /24	4 critères PÉI /32	%	Lettre
1	2	3	4	40	E
			5		
	3	4	6	45	E
		5	7		
2	4	6	8	50	E
			9		
	5	7	10	55	D-
		8	11		
3	6	9	12	60	D
		10	13		
	7		14	64	D+
		11	15		
4	8	12	16	68	C
		13	17		
	9		18	72	C+
		14	19		
5	10	15	20	76	B
		16	21		
	11		22	80	B
		17	23		
6	12	18	24	84	B+
		19	25		
	13		26	88	B+
		20	27		
7	14	21	28	92	A
		22	29		
	15		30	95	A+
		23	31		
8	16	24	32	100	A+

*Modification de la grille de conversion proposée par le Comité SÉBIQ – Repenser l'évaluation, CP Nationale, mai 2023. Modification octobre 2023*

Niveau PÉI	%	Lettre
1	40	E
	45	E
2	50	E
	55	D-
3	60	D
	64	D+
4	68	C
	72	C+
5	76	B
	80	B
6	84	B+
	88	B+
7	92	A
	95	A+
8	100	A+

## ANNEXE 4

### CRITÈRES D'ÉVALUATION ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE INTERDISCIPLINAIRES Attentes du niveau 7-8

<b>A ÉVALUATION</b>		
LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES		
ÉLÉMENTS OBSERVABLES / MESURABLES		
<b>i</b>	d'analyser des connaissances disciplinaires de façon détaillée en les expliquant ;	
<b>ii</b>	d'évaluer des perspectives interdisciplinaires de façon détaillée en en expliquant les points forts et les limites.	
<b>B SYNTHÈSE</b>		
LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES		
ÉLÉMENTS OBSERVABLES / MESURABLES		
<b>i</b>	de créer un produit qui synthétise des connaissances disciplinaires pour communiquer efficacement une compréhension interdisciplinaire réfléchie ;	
<b>ii</b>	de justifier la manière dont son produit communique des connaissances interdisciplinaires.	
<b>C RÉFLEXION</b>		
LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES		
ÉLÉMENTS OBSERVABLES / MESURABLES		
<b>i</b>	de discuter du développement de son propre apprentissage interdisciplinaire ;	
<b>ii</b>	de discuter de la manière dont la nouvelle compréhension interdisciplinaire permet d'entreprendre une action.	

# CRITÈRES D'ÉVALUATION PROJET PERSONNEL Attentes du niveau 7-8

Évaluation du projet personnel par aspect

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Critère A :

Aspect	Commentaires justifiant l'attribution de chaque niveau	Niveau par aspect	Niveau final
i : indiquer un objectif d'apprentissage pour le projet et expliquer comment un centre d'intérêt personnel a mené à cet objectif ;			
ii : indiquer le produit visé et élaborer des critères de réussite appropriés pour le produit ;			
iii : présenter un plan clair et détaillé pour réaliser le produit et satisfaire aux critères de réussite qui lui sont associés.			

Critère B :

Aspect	Commentaires justifiant l'attribution de chaque niveau	Niveau par aspect	Niveau final
i : expliquer comment ils ont appliqué la ou les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pour atteindre leur objectif d'apprentissage ;			
ii : expliquer comment ils ont appliqué la ou les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage pour réaliser leur produit.			

Aspect	Commentaires justifiant l'attribution de chaque niveau	Niveau par aspect	Niveau final
i : expliquer les effets du projet sur eux-mêmes ou sur leur apprentissage;			
ii : évaluer le produit en fonction des critères de réussite			

Total des niveaux attribués aux trois critères (sur 24)	0
Résultat final en pourcentage (DÉSI) - Utiliser la grille de conversion au verso	



**À utiliser dès septembre 2021 pour les finissants de 5<sup>e</sup> secondaire au PEI**

Total sur 24 IB	Équivalence en %
1	10%
2	20%
3-4	30%
5-6	40%
7-8	50%
9	60%
10-11	65%
12	70%
13-14	75%
15	80%
16-17	85%
18	90%
19-20	95%
21+	100%

Grille adoptée à l'unanimité par le Conseil d'administration de la SÉBIQ le 7 mai 2021.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION EN ARTS

RECHERCHE // APPRENTISSAGE DES ARTS		
A	<p>L'étude de mouvements ou de genres artistiques et d'œuvres d'art ou de prestations permet aux élèves de développer une compréhension et une appréciation des arts.</p> <p>Ils utilisent et améliorent leurs compétences de recherche afin d'exploiter un éventail de sources, ce qui les amène à comprendre qu'en arts, les sources ne se limitent pas à des textes, mais peuvent aussi inclure des enregistrements audio et vidéo, des images et des partitions. Toutes les sources utilisées doivent être référencées conformément à la politique d'intégrité intellectuelle de l'établissement. Les élèves devront être capable de :</p>	
	1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI
<p>i <b>Mener</b> une recherche sur un ou des mouvements ou genres relevant de la discipline artistique choisie, <u>en rapport avec l'énoncé de recherche</u></p> <p>ii <b>Décrire</b> une œuvre d'art ou une prestation relevant du ou des mouvements ou genres choisis.</p>	<p>i <b>Mener</b> une recherche sur un ou des mouvements ou genres relevant de la discipline artistique choisie, <u>en rapport avec l'énoncé de recherche.</u></p> <p>ii <b>Analyser</b> une œuvre d'art ou une prestation relevant du ou des mouvements ou genres choisis</p>	<p>i <b>Mener</b> une recherche sur un ou des mouvements ou genres relevant de la discipline artistique choisie, <u>en rapport avec l'énoncé de recherche.</u></p> <p>ii. <b>Critiquer</b> une œuvre d'art ou une prestation relevant du ou des mouvements ou genres choisis</p>
<p><i>Les informations communiquées par l'élève pour l'aspect A(i) doivent être en lien avec le ou les mouvements ou genres visés par la recherche</i></p>		

DÉVELOPPEMENT // APPRENTISSAGE PAR LES ARTS		
B	<p>Le fait de développer des idées au moyen d'une exploration concrète est l'occasion de s'impliquer activement dans la forme artistique. Les élèves doivent acquérir et développer des compétences et des techniques et expérimenter la forme artistique. <u>Les preuves de l'exploration concrète ne peuvent pas uniquement prendre la forme écrite.</u> Pour atteindre les niveaux les plus élevés de l'aspect (i) du critère B, les élèves doivent montrer que leur exploration concrète est approfondie et variée et qu'ils ont affiné leurs idées (processus).</p> <p>Les élèves utilisent l'exploration concrète ainsi que leurs connaissances et leur compréhension de l'art et des travaux artistiques pour orienter leurs décisions artistiques de manière réfléchie (intention artistique).</p> <p style="text-align: center;">Les élèves devront être capable de :</p> <p style="text-align: center;"><u>Attention : pour la progression, voir les descripteurs de niveaux dans les grilles de correction de l'IB, (Guide d'arts, p.43 et suivantes)</u></p>	
	1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI
<p>i. <b>Explorer</b> concrètement des idées afin d'orienter le développement d'un travail artistique final ou d'une prestation finale</p> <p>ii. <b>Présenter</b> une intention artistique claire conforme à l'énoncé de recherche pour le travail artistique final ou la prestation finale.</p>	<p>i <b>Explorer</b> concrètement des idées afin d'orienter le développement d'un travail artistique final ou d'une prestation</p> <p>ii <b>Présenter</b> une intention artistique claire conforme à l'énoncé de recherche pour le travail artistique final ou la prestation finale.</p>	<p>i <b>Explorer</b> concrètement des idées afin d'orienter le développement d'un travail artistique final ou d'une prestation finale</p> <p>ii <b>Présenter</b> une intention artistique claire conforme à l'énoncé de recherche pour le travail artistique final ou la prestation finale</p>
5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI		

CRÉATION OU EXÉCUTION // CRÉATION OU EXÉCUTION ARTISTIQUE		
<p>L'acquisition et le développement des compétences sont manifestes tant dans le processus que dans le résultat. L'évaluation formative aide les élèves à acquérir et développer des compétences et techniques au cours du processus. La maîtrise qu'ont les élèves des compétences et des techniques est démontrée par la création ou l'exécution d'un travail artistique finalisé qui fait l'objet d'une évaluation sommative.</p> <p>Les élèves devront être capable de :</p>		
<p><b>C</b> <u>Attention</u> : L'objectif spécifique et le critère C (création ou exécution) pour les arts du PEI est le même pour l'ensemble des années ou niveaux du PEI.</p> <p>Les compétences et les techniques que les élèves doivent développer au cours de chaque unité de travail permettent d'assurer un niveau de complexité croissant concernant les compétences et les techniques utilisées pour créer ou exécuter de l'art au fil des différents années ou différents niveaux du programme.</p> <p>Les enseignants sont tenus de planifier soigneusement les compétences et les techniques que les élèves devront maîtriser lors de chaque année de programme des arts au PEI.</p>		
1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI	3 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI	5 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI
i. <b>Créer ou exécuter</b> un travail artistique.	i. <b>Créer ou exécuter</b> un travail artistique.	i. <b>Créer ou exécuter</b> un travail artistique.

ÉVALUATION // ÉVALUATION DE SON PROPRE TRAVAIL ARTISTIQUE ET DE SON DÉVELOPPEMENT EN TANT QU'ARTISTE		
<p>En menant une réflexion sur leur travail et sur eux-mêmes, les élèves prennent davantage conscience de leur développement artistique et le rôle que les arts jouent dans leur vie et dans le monde. Lorsqu'ils évaluent leur propre travail artistique ou prestation, ils doivent prendre en compte ses éléments, les techniques utilisées et son contexte.</p> <p>Les élèves doivent consigner leurs réflexions dans le journal de bord pour les arts tout au long du processus afin de pouvoir s'y référer lors de l'élaboration de leur réflexion finale.</p> <p>Pour se développer en tant qu'artistes, ils doivent développer des compétences personnelles, des compétences affectives, de résolutions de problèmes et des compétences et des techniques artistiques.</p> <p>« <u>Qu'ai-je appris qui me serait utile à l'avenir dans d'autres projets ?</u> » (AdA) « <u>Que ferais-je différemment si je refaisais ce projet ?</u> »</p> <p><u>Attention : pour la progression, voir les descripteurs de niveaux dans les grilles de correction de l'IB, (Guide d'arts, p.43 et suivantes)</u></p>		
1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI	3 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI	5 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI
<p>i. Évaluer leur propre travail artistique ou leur propre prestation</p> <p>ii. Réfléchir sur leur développement en tant qu'artiste</p>	<p>i. Évaluer leur propre travail artistique ou leur propre prestation</p> <p>ii. Réfléchir sur leur développement en tant qu'artistes</p>	<p>i. Évaluer leur propre travail artistique ou leur propre prestation</p> <p>ii. Réfléchir sur leur développement en tant qu'artiste</p>

## CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DESIGN

### A - RECHERCHE ET ANALYSE

<p>Aperçu général du critère : Les élèves se voient présenter une situation de conception à partir de laquelle ils doivent identifier un problème à résoudre. Ils analysent le besoin d'apporter une solution à ce problème et mènent des recherches en vue de déterminer la nature de ce dernier.</p>	<p style="text-align: center;">Remarques :</p> <p style="text-align: center;">En 1<sup>re</sup> année du PEI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves doivent concevoir des solutions pour eux-mêmes.</li> <li>- Les défis que les élèves explorent peuvent être fictifs, mais le contexte doit être connu.</li> <li>- Un modèle structuré du dossier de conception peut être donné aux élèves dans le but de les guider.</li> <li>- L'enseignant dirige, forme et guide les élèves.</li> <li>- Les élèves ne sont pas tenus de faire la distinction entre des recherches primaires et secondaires (ii).</li> <li>- Les élèves doivent décrire les caractéristiques d'au minimum un produit existant servant à leur inspiration (iii).</li> </ul> <p style="text-align: center;">En 3<sup>e</sup> année du PEI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le terme « existant » fait référence à des produits différents.</li> <li>- Pour atteindre le niveau 7-8, les élèves doivent indiquer et hiérarchiser les grandes étapes de leurs recherches avec peu d'aide (ii).</li> <li>- Les élèves doivent concevoir des produits pour des groupes de personnes qu'ils connaissent.</li> <li>- Les problèmes que les élèves explorent sont réels, les contextes sont connus et nouveaux.</li> <li>- Les élèves gèrent eux-mêmes leur travail et leur temps. Ils doivent organiser leur dossier de conception de manière appropriée.</li> <li>- L'enseignant guide et conseille les élèves.</li> <li>- Pour atteindre les niveaux 5-6 et 7-8, les élèves doivent décrire puis analyser un groupe de produits similaires servant à leur inspiration (iii).</li> <li>- Le terme « similaire » fait référence à des produits semblables.</li> <li>- Pour atteindre le niveau 7-8, les élèves doivent construire leur plan de recherche de manière autonome (sans aide) (ii).</li> </ul> <p style="text-align: center;">En 5<sup>e</sup> année du PEI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves doivent concevoir des produits pour un client ou un public cible défini.</li> <li>- Les problèmes que les élèves explorent sont complexes, font partie de la vie réelle et proviennent de contextes nouveaux.</li> <li>- Les élèves gèrent l'ensemble de leur travail de manière autonome</li> <li>- L'enseignant est un facilitateur.</li> <li>- Le terme « gamme de produits existants » signifie plusieurs produits différents.</li> </ul>
<p>Exemples de tâche demandée aux élèves :</p> <p>-Demander aux élèves en quoi leur solution serait idéale pour résoudre leur problème (i).</p> <p>-Demander aux élèves de détailler leurs sources d'information en donnant la référence précise et en résumant l'information (ii).</p> <p>-Demander aux élèves de donner les avantages et les inconvénients du produit (1<sup>re</sup> année) ou des produits existants (3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années) servant d'inspiration (iii).</p> <p>-Demander aux élèves de détailler ce qu'ils comptent faire pour résoudre le problème en fonction des recherches menées (3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années).</p>	

1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'expliquer et de justifier le besoin d'apporter une solution à un problème;</li> <li>ii. d'indiquer et de hiérarchiser les grandes étapes des recherches nécessaires au développement d'une solution au problème;</li> <li>iii. de décrire les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;</li> <li>iv. de présenter les principales conclusions des recherches pertinentes qu'ils ont menées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'expliquer et de justifier le besoin d'apporter une solution à un problème;</li> <li>ii. de construire un plan de recherche qui indique et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème;</li> <li>iii. d'analyser un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;</li> <li>iv. de développer un énoncé de projet qui présente l'analyse des recherches pertinentes qu'ils ont menées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'expliquer et de justifier le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique;</li> <li>ii. d'identifier et de hiérarchiser les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème;</li> <li>iii. d'analyser une gamme de produits existants servant d'inspiration pour trouver une solution au problème;</li> <li>iv. de développer un énoncé de projet détaillé qui récapitule l'analyse des recherches pertinentes qu'ils ont menées.</li> </ul>

## B - DÉVELOPPEMENT DES IDÉES

<p><b>Aperçu général du critère :</b> Les élèves rédigent un cahier des charges détaillé qui oriente le développement d'une solution et présentent la solution retenue.</p> <p><b>Exemples de tâche demandée à l'élève :</b> -Demander aux élèves de décrire les conditions nécessaires à la réalisation de leur solution (i). -Demander aux élèves de décrire, dans leurs mots, la solution retenue (iii)</p>	<p><b>Remarques :</b> En 1<sup>re</sup> année du PEI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ne sont pas tenus d'élaborer un cahier de charge (i).</li> <li>- Les élèves doivent présenter au moins deux idées de conception réalisables pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes (ii).</li> <li>- Une idée réalisable désigne une idée que l'élève peut concrétiser dans le temps qui lui est imparti, avec les outils et l'équipement dont il dispose (ii).</li> </ul> <p>En 3<sup>e</sup> année du PEI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves doivent présenter plus de deux idées de conception réalisables pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes (i).</li> </ul>	
<b>1<sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>	<b>3<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>	<b>5<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de développer une liste des critères de réussite établis pour la solution;</li> <li>ii. de présenter des idées de conception réalisables, pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes;</li> <li>iii. de présenter la conception retenue;</li> <li>iv. de créer un dessin ou un schéma de planification qui résume les informations principales utiles à la réalisation de la solution retenue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de développer un cahier des charges résumant les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en s'appuyant sur les données recueillies;</li> <li>ii. de présenter un éventail d'idées de conception réalisables pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes;</li> <li>iii. de présenter la conception retenue et de résumer les raisons de leur choix;</li> <li>iv. de développer des dessins ou des schémas de planification précis et de résumer les modalités requises pour la création de la solution retenue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de développer un cahier des charges énonçant clairement les critères de réussite établis pour la conception d'une solution;</li> <li>ii. de développer un éventail d'idées de conception réalisables pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes;</li> <li>iii. de présenter la conception retenue et de justifier leur choix;</li> <li>iv. de développer des dessins ou des schémas de planification précis et détaillés et de résumer les modalités requises pour la création de la solution.</li> </ul>

## C - CRÉATION DE LA SOLUTION

<p><b>Aperçu général du critère :</b> Les élèves planifient la création de la solution retenue et suivent le plan pour créer un prototype suffisamment abouti pour être mis à l'essai et évalué.</p> <p><b>Exemples de tâche demandée aux élèves :</b> - Demander aux élèves de créer un tableau résumant les étapes nécessaires à la réalisation, les ressources et le temps requis; - Demander aux élèves de filmer ou prendre des photos lors de la création de la solution. - S'il y a lieu, demander aux élèves d'aborder les changements apportés à la solution.</p>	<p><b>Remarques :</b> Rappeler aux élèves de retourner voir leurs étapes précédentes (A et B) avant de terminer leur création. Afin de déterminer le niveau de compétence technique d'un élève, deux facteurs doivent être pris en compte (ii):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le degré de complexité des compétences démontrées ;</li> <li>- Le degré d'aide devant être apportée par l'enseignant afin de réaliser la tâche.</li> </ul> <p>L'enseignant doit déterminer le niveau de compétence technique démontré par l'élève en fonction de l'âge de ce dernier, suivant une approche du meilleur ajustement (best fit) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétences techniques de base : l'élève démontre des compétences simples et a besoin d'être beaucoup aidé après avoir reçu les instructions initiales concernant l'utilisation des outils.</li> <li>• Compétences techniques satisfaisantes : l'élève démontre des compétences simples et des compétences complexes. Il a besoin d'être un peu aidé après avoir reçu les instructions initiales concernant l'utilisation d'outils complexes.</li> <li>• Bonnes compétences techniques : l'élève, qui démontre des compétences complexes, travaille généralement de manière autonome. Il a besoin d'un peu d'aide une fois les instructions initiales reçues.</li> <li>• Compétences techniques excellentes : l'élève, qui démontre des compétences complexes et diversifiées, travaille de manière autonome. Il a peu besoin d'aide une fois les instructions initiales reçues.</li> </ul>	
<b>1<sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>	<b>3<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>	<b>5<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de résumer un plan tenant compte de l'utilisation du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution;</li> <li>ii. de démontrer des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution;</li> <li>iii. de suivre le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu;</li> <li>iv. d'énumérer les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de construire un plan logique résumant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution;</li> <li>ii. de démontrer des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution;</li> <li>iii. de suivre le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu;</li> <li>iv. d'expliquer les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de construire un plan logique décrivant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution;</li> <li>ii. de démontrer des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution;</li> <li>iii. de suivre le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu;</li> <li>iv. de justifier pleinement les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.</li> </ul>

## D - ÉVALUATION

<p>Aperçu général du critère :</p> <p>Les élèves élaborent des essais afin d'évaluer la solution, les réalisent et évaluent l'efficacité de la solution de manière objective. Les élèves identifient les aspects de la solution qui pourraient être améliorés et expliquent les effets qu'aura leur solution sur le client ou le public cible.</p>	<p>Remarques :</p> <p>-Pour toutes les années du PEI, pour atteindre le niveau 7-8, les élèves doivent résumer (1<sup>re</sup> année), décrire (3<sup>e</sup> année) ou expliquer (5<sup>e</sup> année) les effets de la solution sur un client ou un public cible sans aide.</p> <p>-On entend par tests « authentiques », des tests pertinents par rapport au projet des élèves menés sur un groupe témoin en vue d'obtenir des résultats qualitatifs et quantitatifs de grande valeur et en nombre suffisant.</p>	
<p>Exemples de tâche demandée à l'élève :</p> <p>-Demander aux élèves de résumer (1<sup>re</sup> année), décrire (3<sup>e</sup> année) ou élaborer (5<sup>e</sup> année) des méthodes d'essai en se référant aux différents critères de réussite déterminés préalablement.</p>		
1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de résumer des méthodes d'essai simples et pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution;</li> <li>ii. de résumer dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges;</li> <li>iii. de résumer en quoi la solution pourrait être améliorée;</li> <li>iv. de résumer les effets de la solution sur le client ou le public cible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de décrire des méthodes d'essai détaillées et pertinentes qui génèrent des données précises afin de mesurer l'efficacité de la solution;</li> <li>ii. d'expliquer dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges;</li> <li>iii. de décrire en quoi la solution pourrait être améliorée;</li> <li>iv. de décrire les effets de la solution sur le client ou le public cible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'élaborer des méthodes d'essai détaillées et pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution;</li> <li>ii. d'évaluer de manière critique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges;</li> <li>iii. d'expliquer en quoi la solution pourrait être améliorée;</li> <li>iv. d'expliquer les effets de la solution sur le client ou le public cible.</li> </ul>

# CRITÈRES D'ÉVALUATION EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (ÉPS)

## A

### CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION // Les élèves développent des connaissances et une compréhension en matière de santé et d'activité physique afin d'identifier et de résoudre des problèmes.

*Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :*

- i. **d'expliquer des connaissances** factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;
- ii. **d'appliquer des connaissances** relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;
- iii. **d'appliquer la terminologie** spécifique à l'éducation physique et à la santé de manière efficace afin de transmettre leur compréhension.

Exemples de tâches :

- **Examen** à l'aide de questions ouvertes (mise en situation ou études de cas) ;
- **Recherche** sur un thème touchant à l'éducation physique et à la santé ;
- **Travail écrit** sur l'EPS.

1<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **de résumer** des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'EPS ;
- ii. **d'identifier** des connaissances... pour **décrire** des questions et résoudre des problèmes (situations familières et nouvelles) ;
- iii. **d'appliquer la terminologie** spécifique à l'EPS afin de **transmettre** leur compréhension.

3<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **de décrire** des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'EPS ;
- ii. **d'appliquer** des connaissances... pour **expliquer** des questions et résoudre des problèmes (situations familières et nouvelles) ;
- iii. **d'appliquer la terminologie** spécifique à l'EPS **d'une manière efficace** afin de **transmettre** leur compréhension.

5<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **d'expliquer** des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'EPS ;
- ii. **d'appliquer** des connaissances... pour **analyser** des questions et résoudre des problèmes (situations familières et nouvelles) ;
- iii. **d'appliquer la terminologie** spécifique à l'EPS **d'une manière efficace** afin de **transmettre** leur compréhension.

## B

### PLANIFICATION DE LA PERFORMANCE // À travers la recherche, les élèves élaborent, analysent, évaluent et exécutent un plan visant à améliorer les performances en matière d'éducation physique et de santé.

*Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :*

- i. **d'élaborer, d'expliquer et de justifier un plan** visant à améliorer les performances physiques et la santé ;
- ii. **d'analyser et d'évaluer l'efficacité d'un plan** en fonction du résultat.

*Suggestion pour l'évaluation du plan :*

*Conception d'une grille d'évaluation afin d'évaluer le plan pendant le processus d'apprentissage à l'aide de pré-test, test intermédiaire et post-test.*

Exemples de tâches :

- Composition de séquences de mouvements esthétiques (la gymnastique, la danse, l'aérobic, les arts martiaux) ;
- Programme d'entraînement physique ;
- Programme d'entraînement (coaching) ;
- Création de jeux.

1<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **de construire et de résumer** un plan visant à améliorer la santé ou l'activité physique ;
- ii. **de décrire** l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.

3<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **d'élaborer et d'expliquer** un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ;
- ii. **d'expliquer** l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.

5<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **d'élaborer, d'expliquer et de justifier** un plan visant à améliorer la performance physique et la santé ;
- ii. **d'analyser et d'évaluer** l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.

## C

### APPLICATION ET EXÉCUTION // Les élèves développent et appliquent des compétences, des techniques, des stratégies ainsi que des concepts de mouvements dans le cadre de leur participation à des activités physiques variées.

*Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :*

- i. de démontrer et d'appliquer un éventail de **compétences** et de **techniques** de manière efficace (la précision, l'efficacité, le contrôle, la coordination, la synchronisation, la fluidité, la vitesse et la puissance) ;
- ii. de démontrer et d'appliquer un éventail de **stratégies** et de **concepts de mouvements** (l'utilisation de l'espace, la puissance et la fluidité des mouvements ainsi que l'adaptation à des situations différentes) ;
- iii. **d'analyser et d'appliquer des informations** pour exécuter leur activité de manière efficace (la prise des décisions des élèves grâce à l'analyse de la situation, le traitement des informations, la réaction aux commentaires et la prise de décisions appropriées).

Le critère C doit être évalué dans une situation de **performance** ou de **jeu**.

Suggestions :

- match à effectif réduit (3 c 3 au basket-ball) ;
- match sur un terrain réduit (mini-volley sur les dimensions d'un terrain de badminton).

*L'idée est d'encourager chaque élève à avoir un bon pourcentage de temps actif dans l'action pour favoriser son développement.*

1<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **de se rappeler** et d'appliquer un éventail de compétences et de techniques ;
- ii. **de se rappeler** et d'appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
- iii. **de se rappeler** et d'appliquer des informations pour exécuter leur activité de manière efficace.

3<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **de démontrer** et d'appliquer un éventail de compétences et de techniques ;
- ii. **de démontrer** et d'appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
- iii. **de résumer** et d'appliquer des informations pour exécuter leur activité de manière efficace.

5<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **de démontrer** et d'appliquer un éventail de compétences et de techniques ;
- ii. **de démontrer** et d'appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;
- iii. **d'analyser** et d'appliquer des informations pour exécuter leur activité de manière efficace.

## D

### RÉFLEXION ET AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE // Les élèves enrichissent leur développement sur le plan personnel et social, se fixent des buts, entreprennent des actions responsables et réfléchissent sur leurs propres performances et sur celles des autres.

*Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :*

- i. **d'expliquer et de démontrer des stratégies** qui enrichissent leurs **compétences interpersonnelles** ;
- ii. **de développer des buts et d'appliquer des stratégies** qui enrichissent leur performance ;
- iii. **d'analyser et d'évaluer** leur performance.

Convient à l'évaluation du développement personnel et social qui s'opère lors :

- d'une **performance** ;
- d'une activité **d'animation de groupe** ;
- d'une activité **d'arbitrage d'un sport**.

1<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **d'identifier** et de démontrer des stratégies qui enrichissent leurs compétences interpersonnelles ;
- ii. **d'identifier** des buts et d'appliquer des stratégies qui enrichissent la performance ;
- iii. **de décrire et de récapituler** la performance.

3<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **de décrire** et de démontrer des stratégies qui enrichissent leurs compétences interpersonnelles ;
- ii. **de résumer** des buts et d'appliquer des stratégies qui enrichissent la performance ;
- iii. **d'expliquer et d'évaluer** la performance.

5<sup>ÈME</sup> ANNÉE DU PEI // LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. **d'expliquer** et de démontrer des stratégies qui enrichissent leurs compétences interpersonnelles ;
- ii. **de développer** des buts et d'appliquer des stratégies qui enrichissent la performance ;
- iii. **d'analyser et d'évaluer** la performance.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION EN INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS

A	Connaissances et compréhension		
Les élèves acquièrent des connaissances factuelles et conceptuelles sur les individus et les sociétés.			
1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'utiliser le vocabulaire en contexte ;</li> <li>ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière à l'aide de descriptions, d'explications et d'exemples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'utiliser une terminologie variée en contexte ;</li> <li>ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'utiliser une terminologie très variée en contexte ;</li> <li>ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples bien développés.</li> </ul>	

B	Recherche		
Les élèves développent des compétences et des processus de recherche méthodiques propres aux disciplines des sciences humaines et des sciences sociales. Ils développent en outre des stratégies efficaces pour mener des recherches de manière indépendante et en collaboration avec les autres.			
1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'expliquer le choix d'une question de recherche ;</li> <li>ii. de suivre un plan d'action pour explorer la question choisie ;</li> <li>iii. de recueillir et de consigner des informations pertinentes correspondant à la question de recherche ;</li> <li>iv. de réfléchir sur le processus et les résultats de la recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de formuler ou de choisir une question de recherche claire et précise, en expliquant sa pertinence ;</li> <li>ii. de formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie ;</li> <li>iii. d'utiliser des méthodes pour recueillir et consigner des informations pertinentes ;</li> <li>iv. d'évaluer, avec de l'aide, le processus et les résultats de la recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de formuler une question de recherche claire et précise, et de justifier sa pertinence;</li> <li>ii. de formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie ;</li> <li>iii. d'utiliser des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées, variées et pertinentes ;</li> <li>iv. d'évaluer le processus et les résultats de la recherche.</li> </ul>	

C COMMUNICATION		
Les élèves développent des compétences pour organiser, documenter et communiquer leur apprentissage à l'aide de divers supports et formats de présentation.		
1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de communiquer les informations et les idées de façon claire ;</li> <li>ii. d'organiser les informations et les idées de manière efficace pour la tâche ;</li> <li>iii. d'énumérer les sources d'information en respectant les instructions relatives à la tâche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de communiquer les informations et les idées d'une façon adaptée au public et à l'objectif visés ;</li> <li>ii. de structurer les informations et les idées en respectant les instructions relatives à la tâche ;</li> <li>iii. de créer une liste de références et de citer les sources d'information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de communiquer les informations et les idées de façon efficace dans un style adapté au public et à l'objectif visés ;</li> <li>ii. de structurer les informations et les idées d'une façon adaptée au format choisi ;</li> <li>iii. de documenter les sources d'information en utilisant une convention reconnue</li> </ul>

D Pensée critique		
Les élèves font appel aux compétences de pensée critique pour approfondir et appliquer leur compréhension des individus et des sociétés, ainsi que du processus de recherche.		
1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'identifier les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;</li> <li>ii. d'utiliser les informations pour justifier un avis ;</li> <li>iii. d'identifier et d'analyser un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité ;</li> <li>iv. d'identifier différents points de vue et leurs implications.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'analyser les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et/ou les théories ;</li> <li>ii. de récapituler les informations pour développer des arguments valables et bien étayés ;</li> <li>iii. d'analyser un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant leur valeur et leurs limites ;</li> <li>iv. de reconnaître différentes perspectives et d'expliquer leurs implications.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de discuter les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;</li> <li>ii. de synthétiser les informations pour développer des arguments valables et bien étayés ;</li> <li>iii. d'analyser et d'évaluer un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en examinant leur valeur et leurs limites ;</li> <li>iv. d'interpréter différentes perspectives et leurs implications.</li> </ul>

## CRITÈRES D'ÉVALUATION EN LANGUE ET LITTÉRATURE

### **A ANALYSE – Les élèves analysent les textes, les auteurs et leurs effets pour justifier leurs opinions et leurs idées.**

Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :

- d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;
- d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ;
- de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

Tâches d'évaluation : productions de textes, exposés oraux, cercles de lecture.

1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'identifier et de commenter les aspects significatifs des textes ;</li> <li>ii. d'identifier et de commenter les choix de l'auteur ;</li> <li>iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. d'identifier les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'identifier et d'expliquer le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. d'identifier et d'expliquer les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. d'interpréter les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ;</li> <li>ii. d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li> <li>iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;</li> <li>iv. d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li> </ul>

### **B ORGANISATION – Les élèves emploient des structures pour organiser leurs opinions et leurs idées.**

Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :

- d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- d'organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ;
- d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Tâches d'évaluation : productions d'un plan ou d'un schéma heuristique, productions de textes, exposés oraux, cercles de lecture.

1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ;</li> <li>iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec cohérence et logique ;</li> <li>iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li> <li>ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ;</li> <li>iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li> </ul>

C	<b>PRODUCTION DE TEXTE – Les élèves produisent des textes qui démontrent leur investissement personnel</b>		
<p>Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;</li> <li>• de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>• de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.</li> </ul>		<p>Tâches d'évaluation : productions de textes.</p>	
<b>1<sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>	<b>3<sup>e</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>	<b>5<sup>e</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;</li> <li>ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en prenant en compte les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;</li> <li>ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. De produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;</li> <li>ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;</li> <li>iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.</li> </ul>	

**D****UTILISATION DE LA LANGUE – Les élèves utilisent adéquatement la langue française.**

- Pour atteindre les objectifs globaux, les élèves devront être capables :
- d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;
- d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Tâches d'évaluation :  
Tests, examens,  
productions de textes,  
exposés oraux, cercles de  
lecture.

1 <sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>E</sup> ANNÉE DU PEI LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ; iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ; iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ; v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.	i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ; iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ; iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ; v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.	i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ; iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ; v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION EN MATHÉMATIQUES

# A

### CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION

#### Aperçu général du critère :

Les élèves doivent démontrer leurs connaissances et leur compréhension des concepts et des compétences liés aux quatre branches du cadre prescrit pour les mathématiques : raisonnement numérique et abstrait, réflexions à l'aide de modèles, raisonnement spatial, raisonnement à l'aide de données.

#### Tâches d'évaluation :

- Tests effectués en classe
- Examens effectués en classe
- Travaux portant sur des situations familières et non familières.

#### Remarques :

- Pour atteindre les niveaux 7-8, il faut que la tâche inclue des situations difficiles et non familières.
- Les termes « *divers contextes* » (iii) font référence à des contextes théoriques ou à des contextes de la vie réelle.
- L'évaluation du critère A implique un examen de plusieurs questions contenant plusieurs niveaux de difficultés. L'utilisation de questions à choix multiples est acceptable seulement s'il est demandé aux élèves d'expliquer leur raisonnement.

#### 1<sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ;
- ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
- iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

#### 3<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ;
- ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
- iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

#### 5<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes difficiles dans des situations familières et non familières ;
- ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ;
- iii. en règle générale, de résoudre les problèmes correctement dans divers contextes.

# B

### RECHERCHE DE MODÈLES

#### Aperçu général du critère :

Les élèves doivent faire des liens, choisir des techniques mathématiques de résolution de problèmes afin de découvrir des modèles et d'en prouver la véracité.

#### Tâches d'évaluation :

Recherches mathématiques d'une certaine complexité qui permettent aux élèves de choisir leurs propres techniques mathématiques et de raisonner **du cas particulier au cas général**. Elles peuvent avoir diverses solutions et doivent enrichir la pensée mathématique indépendante.

#### Remarques :

- Une tâche qui ne permet pas aux élèves de choisir la technique à utiliser est trop guidée et ne permet pas d'atteindre les plus hauts niveaux (niveau maximal de 6 en 1<sup>re</sup> année et niveau maximal de 4 en 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année). Les enseignants doivent cependant donner suffisamment d'indications pour s'assurer que tous les élèves peuvent commencer la recherche.
- En 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année, un élève qui décrit une règle générale cohérente avec des résultats erronés pourra se voir attribuer le niveau 6 comme niveau le plus élevé, à condition que la règle soit d'un niveau de complexité équivalent.
- La découverte de relations est acceptée en 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> année. Par contre, en 5<sup>e</sup> année, l'élève doit décrire des modèles comme des règles générales.

#### 1<sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des modèles ;
- ii. de décrire des modèles comme des relations ou des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ;
- iii. de vérifier si les modèles fonctionnent pour d'autres exemples.

#### 3<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ;
- ii. de décrire des modèles comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;
- iii. de vérifier et de justifier ces relations et/ou ces règles générales.

#### 5<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- i. de sélectionner et d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ;
- ii. de décrire des modèles comme des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;
- iii. de prouver, ou de vérifier et de justifier, ces règles générales.

# C

## COMMUNICATION

### Aperçu général du critère :

Il est attendu des élèves qu'ils utilisent le langage mathématique approprié et différentes formes de représentation lorsqu'ils communiquent des idées mathématiques, des raisonnements et des résultats.

### Tâches d'évaluation :

Travaux, examens ou rapport nécessitant une structure logique et permettant d'utiliser plusieurs formes de représentation pour présenter les informations

### Remarques :

- La tâche demandée à l'élève doit exiger un travail organisé à l'aide d'une structure logique nécessitant plusieurs étapes. Les courts tests ne sont donc pas adaptés pour évaluer ce critère puisqu'il n'y a pas de structure logique dans le travail soumis par l'élève.
- Un élève de 1<sup>re</sup> année doit utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter correctement les informations. Le passage d'une forme de représentation à une autre n'est pas évalué en 1<sup>re</sup> année (seulement en 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>).

#### 1<sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- d'utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ;
- d'utiliser systématiquement des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter correctement les informations ;
- de communiquer clairement à l'aide d'un raisonnement cohérent ;
- de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

#### 3<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- d'utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ;
- d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter systématiquement les informations de manière correcte ;
- de passer efficacement d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
- de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet et cohérent ;
- de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

#### 5<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- d'utiliser systématiquement le langage mathématique approprié ;
- d'utiliser des formes de représentation mathématique appropriées pour présenter systématiquement les informations de manière correcte ;
- de passer efficacement d'une forme de représentation mathématique à une autre ;
- de communiquer à l'aide d'un raisonnement complet, cohérent et concis ;
- de présenter un travail systématiquement organisé à l'aide d'une structure logique.

# D

## APPLICATION DES MATHÉMATIQUES DANS DES CONTEXTES DE LA VIE RÉELLE

### Aperçu général du critère :

Il est attendu des élèves qu'ils transfèrent leurs connaissances mathématiques théoriques dans des situations de la vie réelle, qu'ils appliquent des stratégies appropriées pour résoudre des problèmes, qu'ils en tirent des conclusions valables et qu'ils réfléchissent aux résultats obtenus.

### Tâches d'évaluation :

Tâches utilisant des concepts mathématiques pour résoudre des problèmes de la vie réelle.

### Remarques :

- Les mathématiques peuvent être utilisées pour modéliser de nombreuses situations (par exemple, mise en peinture d'une pièce, analyse de la tarification des téléphones mobiles, projets de régime). Dans ce contexte, tout comme dans le point ii des descripteurs, « modéliser » veut dire « représenter la situation » (et non « rechercher un modèle » comme dans le critère B).
- La tâche demandée à l'élève n'est pas nécessairement non-familière (mais elle peut l'être) et n'est pas nécessairement complexe (mais elle peut l'être également).
- Le degré de précision d'une solution se rapporte à la justesse ou au degré de concordance de la solution dans les contextes de la vie réelle. Les élèves doivent fournir des raisons valables pour étayer leur solution, par exemple, la plage de valeurs trouvées ou les décimales importantes d'une solution (descripteur iv).
- Le sens de la solution se rapporte à la validation de celle-ci en fonction des connaissances ou expériences personnelles de l'élève (descripteur v).

#### 1<sup>RE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
- de sélectionner des stratégies mathématiques convenables pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
- d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte pour la situation authentique de la vie réelle ;
- d'expliquer le degré de précision de la solution ;
- de décrire correctement si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

#### 3<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
- de sélectionner les stratégies mathématiques appropriées pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
- d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte ;
- d'expliquer le degré de précision de la solution ;
- d'expliquer si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

#### 5<sup>E</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :

- d'identifier les éléments pertinents dans la situation authentique de la vie réelle ;
- de sélectionner les stratégies mathématiques appropriées pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ;
- d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution correcte pour la situation authentique de la vie réelle ;
- de justifier le degré de précision de la solution ;
- de justifier si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION EN SCIENCES

### **A** CONNAISSANCES ET COMPREHENSION - Les élèves doivent formuler des jugements scientifiquement étayés sur la validité et /ou la qualité des informations qui leur sont présentées.

<p>Les élèves devront acquérir des connaissances scientifiques (faits, idées, concepts, processus, lois, principes, modèles et théories) et les mettre en pratique pour résoudre des problèmes et formuler des jugements scientifiquement étayés.</p>	<p>Précisions</p> <p>Les tests ou les examens doivent comporter des questions se rapportant à tous les mots consigne et tous les descripteurs. Entre autres, elles doivent amener l'élève à utiliser ses connaissances dans des situations nouvelles. Certaines doivent également être ouvertes et permettre à l'élève de formuler un jugement scientifique étayé.</p>	
<p>Exemples de questions en lien avec le troisième aspect de ce critère (iii)</p> <p>Peut-on dire que les modèles atomiques sont des bonnes façons de représenter la réalité ? Justifie.          Jusqu'à quel point la malbouffe est-elle responsable du haut taux d'obésité chez les enfants ?          Est-ce réellement dommageable de laisser des plantes dans une chambre à coucher? Justifie.</p>		
<p><b>1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b></p> <p>i. de résumer des connaissances scientifiques ;          ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ;          iii. d'interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.</p>	<p><b>3<sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b></p> <p>i. de <b>décrire</b> des connaissances scientifiques ;          ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;          iii. d'analyser des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés</p>	<p><b>5<sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b></p> <p>i. d'<b>expliquer</b> des connaissances scientifiques ;          ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;          iii. d'analyser et d'évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.</p>

### **B** RECHERCHE ET ÉLABORATION - Les élèves doivent acquérir des compétences intellectuelles et pratiques par le biais de l'élaboration, de l'analyse ainsi que de la réalisation de recherches scientifiques.

<p>L'accent est mis sur le travail expérimental et la recherche scientifique. Les élèves doivent développer une méthode qui leur permet de recueillir suffisamment de données pour apporter une réponse à la question ou au problème posé(e). Ces problèmes doivent être ouverts et comporter plusieurs variables indépendantes appropriées à la recherche. Ils doivent aussi avoir suffisamment de portée pour permettre d'identifier des variables indépendantes et des variables contrôlées.</p>	<p>Précisions :</p> <p>Les élèves devront élaborer une recherche scientifique autonome qui leur permettra de résoudre un problème ou de répondre à une question de recherche. La mise en situation devra être suffisamment ouverte pour que le choix des variables indépendantes varie d'une équipe à l'autre. Les démarches expérimentales permettant de répondre au questionnement doivent être également variées. Il est à noter que pour des raisons de logistique, les élèves peuvent réaliser leur expérimentation en équipes, mais la rédaction du rapport se fait individuellement.</p> <p><b>LES ÉLÈVES DOIVENT RÉALISER AU MOINS UNE FOIS PAR ANNÉE UN TRAVAIL DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE DE FAÇON AUTONOME, ÉVALUÉ AVEC LES CRITÈRES B ET C ENSEMBLE.</b></p>	
<p>Exemples de questions amenant à une recherche scientifique (critères B et C)</p> <p>Comment peut-on faire varier la croissance d'une plante ?          Quels facteurs peuvent avoir une influence sur l'évaporation de l'eau ?          Qu'est-ce qui peut influencer le transfert de chaleur entre deux corps ?          Comment peut-on modifier le rythme cardiaque d'un humain ?          Comment peut-on faire varier la solubilité d'une substance ?          Qu'est-ce qui peut influencer la portée d'un projectile ?</p>		
<p><b>1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b></p> <p>i. de résumer un problème ou une question de recherche adapté(e) qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;          ii. de résumer une prévision vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ;          iii. de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont les données seront recueillies ;          iv. d'élaborer des recherches scientifiques.</p>	<p><b>3<sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b></p> <p>i. de décrire un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;          ii. de résumer une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique ;          iii. de décrire la façon de manipuler les variables et de décrire la manière dont les données seront recueillies ;          iv. d'élaborer des recherches scientifiques.</p>	<p><b>5<sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :</b></p> <p>i. d'expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;          ii. de formuler une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique ;          iii. d'expliquer la façon de manipuler les variables et d'expliquer la manière dont les données seront recueillies ;          iv. d'élaborer des recherches scientifiques.</p>

<b>C TRAITEMENT ET ÉVALUATION</b> - Les élèves recueillent et interprètent des données qualitatives et/ou quantitatives, et expliquent les conclusions pertinentes qu'ils en ont tirées.		
<p>Les sciences du PEI aident les élèves à acquérir des compétences de pensée analytique auxquelles ils peuvent faire appel afin d'évaluer les méthodes employées et de discuter des moyens possibles pour les améliorer ou les approfondir.</p>	<p>Précisions :</p> <p>Suite à la réalisation de la recherche scientifique autonome, les élèves doivent présenter les données recueillies et de façon mathématique et/ou graphique. L'interprétation des données doit nécessairement présenter des liens entre les résultats de l'expérimentation et les notions théoriques qui correspondent (analyse). L'élève fait un retour sur son hypothèse (ou prédiction) en fonction des résultats qu'il a obtenu. L'évaluation de la validité de la méthode comporte des informations sur des facteurs tels que l'instrumentation et les conditions de réalisation de l'expérience. Les propositions d'améliorations possibles au protocole doivent être réalistes.</p>	
1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de présenter des données recueillies et transformées ;</li> <li>ii. d'interpréter des données et de résumer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;</li> <li>iii. de discuter la validité d'une prévision en fonction du résultat de la recherche scientifique ;</li> <li>iv. de discuter la validité de la méthode employée ;</li> <li>v. de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de présenter des données recueillies et transformées ;</li> <li>ii. d'interpréter des données et de décrire des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;</li> <li>iii. de discuter la validité de l'hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique ;</li> <li>iv. de discuter la validité de la méthode employée ;</li> <li>v. de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de présenter des données recueillies et transformées ;</li> <li>ii. d'interpréter des données et d'expliquer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;</li> <li>iii. d'évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique ;</li> <li>iv. d'évaluer la validité de la méthode employée ;</li> <li>v. d'expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.</li> </ul>

<b>D REFLEXION SUR LES RÉPERCUSSIONS DE LA SCIENCE</b> - Les élèves acquièrent une compréhension globale de la science en évaluant les conséquences des développements scientifiques et de leurs applications à un problème ou une question spécifique.		
<p>Les élèves doivent utiliser un langage scientifique varié pour démontrer leur compréhension de l'implication de la science dans les solutions apportées à divers problèmes. Ils prendront conscience de l'importance de documenter les travaux d'autrui. Ils devront également réfléchir aux conséquences de l'utilisation de la science par rapport à l'un des facteurs suivants : moral, éthique, social, économique, politique, culturel et environnementale. Le facteur choisi par l'élève peut être étroitement lié à d'autres facteurs.</p>		<p>Précisions :</p> <p>Les tâches d'évaluation sont des travaux de réflexion sur des problèmes pouvant être résolus par un aspect de la science. Il est important, pour l'évaluation de cet objectif spécifique, que l'élève, selon l'année, récapitule, décrive ou explique la manière dont la science peut résoudre ce problème spécifique (i). Les élèves passent souvent rapidement sur cette partie.</p>
<p>Exemples de questions invitant au débat</p> <p>Comment la science tente-t-elle d'améliorer la rentabilité des cultures au Québec?</p> <p>Comme certains astéroïdes risquent de percuter la Terre, les scientifiques ont élaboré différentes stratégies de protection qui pourraient nous aider à éviter une catastrophe. Vous devez choisir une de ces stratégies et expliquer comment elle est susceptible de nous protéger contre un impact.</p> <p>Comment la science permet-elle d'aider les populations lors de catastrophes naturelles ?</p> <p>En quoi le développement et la recherche pour la fibre optique dans le domaine médical peut-il être utile à l'homme?</p> <p>Comment une application du nucléaire peut-elle contribuer à l'atteinte de l'un des objectifs du développement durable?</p>		
1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	3 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :	5 <sup>È</sup> ANNÉE DU PEI - LES ÉLÈVES DEVRONT ÊTRE CAPABLES :
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique;</li> <li>ii. de décrire et de récapituler les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique;</li> <li>iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace;</li> <li>iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. de décrire la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique;</li> <li>ii. de discuter et d'analyser les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique;</li> <li>iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace;</li> <li>iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. d'expliquer la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique;</li> <li>ii. de discuter et d'évaluer les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique;</li> <li>iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace;</li> <li>iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.</li> </ul>

## CRITÈRES D'ÉVALUATION EN ACQUISITION DE LANGUES

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN ACQUISITION DE LANGUES			
A	<p style="text-align: center;"><b>COMPRÉHENSION ORALE</b> // À la fin de chacun des niveaux, l'élève doit avoir été exposé à un large éventail de textes oraux multimodaux, et être capable :</p> <p style="text-align: center;">i. d'identifier les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions, et informations complémentaires) ;                      ii. d'analyser les conventions ;                      iii. d'analyser les liens.</p>		
	<p style="text-align: center;">Niveau débutant Phases 1 et 2 L'élève :</p>	<p style="text-align: center;">Niveau compétent Phases 3 et 4 L'élève :</p>	<p style="text-align: center;">Niveau expérimenté Phases 5 et 6 L'élève :</p>
	<p>i. identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions et informations complémentaires) dans un large éventail de textes authentiques <b>simples</b> ;</p> <p>ii. analyse les conventions dans des textes authentiques <b>simples</b> ;</p> <p>iii. analyse les liens entre des textes authentiques <b>simples</b>.</p>	<p>i. identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions et informations complémentaires) dans des textes authentiques <b>simples</b> et dans <b>quelques</b> textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>ii. analyse les conventions dans des textes authentiques <b>simples</b> et dans <b>quelques</b> textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>iii. analyse les liens entre des textes authentiques <b>simples</b> et entre <b>quelques</b> textes authentiques <b>complexes</b>.</p>	<p>i. identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions et informations complémentaires) dans des textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>ii. analyse les conventions dans des textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>iii. analyse les liens entre des textes authentiques <b>complexes</b>.</p>
B	<p style="text-align: center;"><b>COMPRÉHENSION ÉCRITE</b> // À la fin de chacun des niveaux, l'élève doit avoir été exposé à un large éventail de textes oraux multimodaux, et être capable :</p> <p style="text-align: center;">i. d'identifier les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions et informations complémentaires) ;                      ii. d'analyser les conventions ;                      iii. d'analyser les liens.</p>		
	<p style="text-align: center;">Niveau débutant Phases 1 et 2 L'élève :</p>	<p style="text-align: center;">Niveau compétent Phases 3 et 4 L'élève :</p>	<p style="text-align: center;">Niveau expérimenté Phases 5 et 6 L'élève :</p>
	<p>i. identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions et informations complémentaires) dans un large éventail de textes authentiques <b>simples</b> ;</p> <p>ii. analyse les conventions dans des textes authentiques <b>simples</b> ;</p> <p>iii. analyse les liens entre des textes authentiques <b>simples</b>.</p>	<p>i. identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions et informations complémentaires) dans des textes authentiques <b>simples</b> et dans <b>quelques</b> textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>ii. analyse les conventions dans des textes authentiques <b>simples</b> et dans <b>quelques</b> textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>iii. analyse les liens entre des textes authentiques <b>simples</b> et dans <b>quelques</b> textes authentiques <b>complexes</b>.</p>	<p>i. identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions et informations complémentaires) dans des textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>ii. analyse les conventions dans des textes authentiques <b>complexes</b> ;</p> <p>iii. analyse les liens entre des textes authentiques <b>complexes</b>.</p>

C			
<b>EXPRESSION ORALE // À la fin de chacun des niveaux, l'élève doit être capable :</b> i. d'utiliser un vocabulaire très varié ; ii. d'utiliser des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. d'utiliser une prononciation et une intonation claires qui facilitent la compréhension ; iv. de communiquer toutes ou presque toutes les informations requises de manière claire et efficace.			
Niveau débutant Phases 1 et 2 L'élève :	Niveau compétent Phases 3 et 4 L'élève :	Niveau expérimenté Phases 5 et 6 L'élève :	
i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. utilise une prononciation et une intonation claires, ce qui rend la communication facilement compréhensible ; iv. communique toutes ou presque toutes les informations requises de manière claire et efficace.	i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. utilise une prononciation et une intonation claires, ce qui rend la communication facilement compréhensible ; iv. communique toutes ou presque toutes les informations requises de manière claire et efficace.	i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. utilise une prononciation et une intonation claires, ce qui rend la communication facilement compréhensible ; iv. communique toutes ou presque toutes les informations requises de manière claire et efficace.	
<i>Remarque : la prononciation à l'oral doit être évaluée sans nécessairement attendre de l'élève qu'il ait celle d'un locuteur natif, puisque l'accent fait partie intégrante de l'élève et de sa culture. L'objectif visé doit être l'intelligibilité : la personne qui écoute doit pouvoir comprendre ce qui dit l'élève en faisant un minimum d'efforts.</i>	<i>Remarque : la prononciation à l'oral doit être évaluée sans nécessairement attendre de l'élève qu'il ait celle d'un locuteur natif, puisque l'accent fait partie intégrante de l'élève et de sa culture. L'objectif visé doit être l'intelligibilité : la personne qui écoute doit pouvoir comprendre ce qui dit l'élève en faisant un minimum d'efforts.</i>	<i>Remarque : la prononciation à l'oral doit être évaluée sans nécessairement attendre de l'élève qu'il ait celle d'un locuteur natif, puisque l'accent fait partie intégrante de l'élève et de sa culture. L'objectif visé doit être l'intelligibilité : la personne qui écoute doit pouvoir comprendre ce qui dit l'élève en faisant un minimum d'efforts.</i>	
<b>EXPRESSION ÉCRITE // À la fin de chacun des niveaux, l'élève doit être capable :</b> i. d'utiliser un vocabulaire très varié ; ii. d'utiliser des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. d'organiser les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques ; iv. de communiquer toutes ou presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.			
Niveau débutant Phases 1 et 2 L'élève :	Niveau compétent Phases 3 et 4 L'élève :	Niveau expérimenté Phases 5 et 6 L'élève :	
i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. organise les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques simples et quelques connecteurs logiques complexes ; iv. communique toutes ou presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.	i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. organise les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques simples et complexes ; iv. communique toutes ou presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.	i. utilise un vocabulaire très varié ; ii. utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ; iii. organise les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques simples et complexes ; iv. communique toutes ou presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.	